

Revista Oficial FC Barcelona · Octubre 2004

Nº11 · 3 Euros



COMPROMISO BARÇA

LOS NUEVOS JUGADORES SE DAN CITA EN EL MUSEO CON MOTIVO DE SU 20 ANIVERSARIO

COMPROMETIDOS CON EL BARÇA

El secretario técnico del FC Barcelona, Txiqui Begiristain, explicó en la Asamblea General ordinaria de agosto los mecanismos y los criterios que sigue el cuerpo técnico en el momento de plantearse la incorporación de nuevos jugadores.

En primer lugar, con el entrenador Frank Rijkaard determinan qué son las posiciones que se pueden mejorar y, a partir de este análisis y de los informes que el departamento dispone, elaboran una lista de alternativas para cada lugar que se quiere reforzar. Después, la Junta Directiva aprueba esta lista y establece los parámetros económicos y temporales que se tienen que seguir en las negociaciones.



Begiristain y Rijkaard se fijan en las cualidades técnicas y personales de los jugadores que el departamento técnico ha ido siguiendo. Tienen que poderse adaptar al sistema de juego y las variantes tácticas que elequipo practica, pero también tienen que poder adaptarse al talante del vestidor y a la filosofía del club. Es decir, que se buscan jugadores con una calidad técnica muy alta, que a la vez sean capaces de resistir la presión mediática y social del club y que estén dispuestos a comprometerse con el Barça.

Eto'o, Deco, Larsson, Edmílson, Giuly, Sylvinho y Belletti son las incorporaciones de este año. A menudo, la mejor manera de comprometerse con un club como el Barça es conociendo su historia. Por esto la revista oficial del club ha querido hacer con todos ellos un paseo por la historia del FC Barcelona visitando el Museo, ahora que celebra su 20 aniversario.

Ha sido un intercambio de experiencias muy interesantes. Les hemos explicado los grandes momentos y los grandes nombres del club. Y ellos nos han revelado qué fue la primera vez que oyeron hablar del Barça y qué o quien hizo que les fuera un club atractivo. A todos ellos los hemos hecho escoger un espacio o una pieza del Museo, en un ejercicio que nos puede hablar de la personalidad de cada uno de ellos.

Para comprometerse con el club hace falta conocerlo; zambullirse en la historia azulgrana a través del Museo es la manera más inmediata de hacerlo. Conocerlo para quererlo.

Edita: Futbol Club Barcelona - Av. Arístides Maillol s/n - 08028 Barcelona - Tlf. 9021899 00 - Fax 934112210 - Dirección electrónica: revista@club.fcbarcelona.com - Director: Jordi Badia - Subdirectores: Antoni Aira i Toni Ruiz - Redactor Jefe: David Saura - Colaboradores: Andrea Balducci, Carles Cascante, Xavier Catalán, Cristina Collado, Toni Delgado, Vanessa Forns, Gustau Galvache, Mireia Mata, Sergi Nogueras y Josep Miquel Terés - Diseño e Infografía: Grupo ADI - Fotografía: Marta Becerra y Beberain S.L. - Publicdad: FC Barcelona-Departamento Comercial y de Marketing - Telf. 934963672 - Impresión: Rotocayfo Quebecor - Depósito Legal: B-40053-02.
La publicación no se responsabiliza de las opiniones expresadas en las colaboraciones externas.




PROGRAMA OFICIAL DE PATROCINIO
FCBARCELONA
PATROCINADORES
Coca-Cola
TV3
Telefónica
Estrella Damm
"la Caixa"
PROVEEDORES
FUJIFILM
RACC
SANITAS
TOSHIBA
TOYOTA



COMPROMÍSO BARÇA

G. Galvache / T. Ruiz / A. Aira / J.M. Terés

LOS SIETE HAN LLEGADO A BARCELONA CON LA SUFICIENTE EXPERIENCIA Y CONSOLIDADOS EN LA ÉLITE DEL FÚTBOL. LOS SIETE RESPONDEN A UN DETERMINADO PERFIL TÉCNICO. Y LOS SIETE HAN DEMOSTRADO YA SU FIRME COMPROMISO CON EL BARÇA. DESDE EL PRIMER DÍA. PRIORIZANDO POR ENCIMA DE CUALQUIER OTRA, LA POSIBILIDAD DE INCORPORARSE A NUESTRO EQUIPO. SUPERANDO DIFICULTADES Y ACEPTANDO EL RETO QUE LES HA OFRECIDO NUESTRO CLUB. SON BELLETTI, EDMÍLSON, SYLVINHO, DECO, GIULY, LARSSON Y ETO'O. Y LA REVISTA BARÇA HA QUERIDO COMPARTIR CON ELLOS SUS PRIMEROS RECUERDOS Y SUS PRIMERAS SENSACIONES EN AZULGRANA, COINCIDIENDO CON LA CELEBRACIÓN DE UNA EFEMÉRIDE MUY ESPECIAL: EL 20 ANIVERSARIO DEL MUSEO DEL CLUB.



Llegan puntuales a la cita. Son las diez y cuarto de la mañana y entran en el Museo debidamente uniformados. El entrenamiento les espera tras la sesión fotográfica. Contemplan con admiración cada detalle. Trofeos, recuerdos, obras de arte... Son testigos de 105 años de historia. Se reúnen en la recreación del "Bar Alirón", una escenografía de lo que era una peña barcelonista a los años 50. Bromean. Unos se sientan, otros se acercan al futbolín. Viven sus primeros días como azulgranas y ya han podido comprobar parte de la magnitud de la entidad. Todos destacan el recibimiento que se les ha ofrecido. Desde el primer minuto, en el aeropuerto, hasta la bienvenida del vestuario. Ya se sienten integrados y tienen la firme voluntad de hacer historia en este club. El Museo los contempla desde una privilegiada situación en la tribuna del Camp Nou. Han empezado a escribir sus primeras páginas como integrantes de la historia azulgrana. Un día formarán parte de ella.

Deco, un campeón de Europa en el Camp Nou

Se habló mucho de ello, el verano pasado. Deco se pudo convertir en azulgrana hace un año, pero las circunstancias no lo permitieron. El Barça demostró su interés, pero el Oporto no se quería deshacer del jugador. El presidente Pinto da Costa se lo pidió personalmente: "Quédate un año y en verano te marchas". El reto estaba servido. Deco se quedaba en Portugal y posponía su llegada a Barcelona. Y respondió: campeón de Europa y de liga con el Oporto y finalista de la Eurocopa con la selección portuguesa. Había cumplido el pacto. Tocaba viajar a Barcelona.

Con otro genio, Dalí
Anda por el Museo con aparente timidez. A cada paso se empapa de historia azulgrana. Quiere volver con más tiempo. Subimos al 'Espacio de Arte'. Obras de Miró, Tapias, Subirachs, Segrelles ... y Dalí. "Sé que fue considerado un genio y que sus obras son un referente artístico", apunta un Deco que se muestra sorprendido y que sonríe cuando le comentamos que a él también se le conoce por sus genialidades en el terreno de juego: "A veces intentas hacer alguna acción puntual pero hace falta que sea siempre en beneficio del equipo".
Comentamos la especial vinculación histórica del Barça con Brasil. La conoce. "El Barça siempre ha estado un club con mucha querencia al Brasil, por lo que significa como gran club mundial de fútbol y porque siempre ha acertado en la incorporación de grandes jugadores brasileños".

Salvador Dalí
- Nace el 11 de mayo de 1904, en Figueres.
- Apasionado barcelonista. Admirador de Zamora y Samitier. Fue gran amigo de Emili Sagi-Barba, extremo izquierdo los años 20 y 30.



Larsson apuesta Barça

Hace aproximadamente un año, consciente de que su etapa al fútbol escocés defendiendo la camiseta del Celtic de Glasgow se agotaba, tomó una decisión firme: esperaría la oferta del Barça y si no llegaba volvería a Suecia, su país de origen, para jugar al fútbol alejado del profesionalismo. Y llegó la llamada. Txiki Begiristain y Frank Rijkaard deseaban contar con Larsson para formar parte del ataque del nuevo Barça, y la operación se cerraba pocos días después de finalizar la Eurocopa. Un año después se hacía realidad su sueño.

Goleador, como Paulino Alcántara
Hablar en el mundo del fútbol de Henrik Larsson es hablar de gol. Y en la historia del Barça se escribe con letras de oro el nombre de Paulino Alcántara (1896-1964), el máximo goleador de la historia del club, con 356 goles marcados en 357 partidos. Alcántara forma parte de la más genuina historia azulgrana como uno de sus mitos más emblemáticos. Henrik, al conocer su historia, se mostró interesado en la trayectoria de un jugador que tras 15 temporadas en activo logró un promedio de un gol por partido. "Es impresionante", afirma el sueco, que huye rápidamente de posibles comparaciones: "Hoy no se puede igualar una marca tan extraordinaria porque el fútbol de primer nivel de aquella época y el actual no son comparables". Mientras se sucede la conversación, Larsson observa con detalle las botas de Alcántara que se exponen en el Museo. "Esto le da todavía más mérito", asegura el sueco, mientras comprueba la rigidez de los materiales de que se componían las botas de fútbol de principios de siglo.

Paulino Alcántara
- Nace el 7 de octubre de 1896, en Filipinas.
- Jugó en el Barça entre 1912 y 1927, debutando con sólo 15 años. Hizo historia erigiéndose como máximo goleador del club: 357 goles en 356 partidos.







Eto’o, la nueva fiera azulgrana

Fue el fichaje del verano. La propiedad de sus derechos, compartidos en un 50% por el Mallorca y por el Madrid imposibilitaba, a priori, su incorporación. Su fichaje no era factible. Sólo su firme deseo de venir a Barcelona y la voluntad del club por incorporarlo hicieron posible su fichaje, tras semanas de duras negociaciones.

Todo un campeón olímpico

Hay un elemento del museo que le sorprende especialmente: la antorcha olímpica que trajo Epi a los Juegos Olímpicos de Barcelona. Le trae recuerdos muy especiales. Con 23 años, Samuel Eto’o es todo un campeón olímpico. Se colgó la medalla en los Juegos de Sidney con Camerún. “Los Juegos Olímpicos tienen una magia especial y ganar una medalla es un privilegio del que pocos jugadores podemos presumir”, sentencia. El año 1992 Samuel tenía 11 años, pero es perfectamente consciente de la importancia que tuvieron los Juegos en Barcelona: “Por cómo te habla la gente se nota que significaron mucho para esta ciudad.”

Juegos Olímpicos de Barcelona

- Juegos de la XXVa Olimpiada, disputados entre el 25 de julio y el 9 de agosto de 1992.
- Participaron un total de 9.368 deportistas: 6.660 hombres y 2.708 mujeres.
- Las instalaciones del club fueron sede olímpica de fútbol, judo, taekwondo y hockey patines.







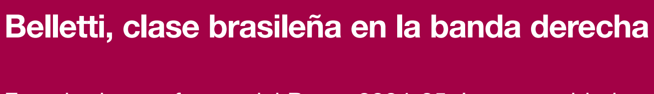
Giuly, historia de un amor correspondido

Se buscaba un perfil concreto: que tuviera proyección de banda, rápido, con verticalitat y llegada. Ludovic Giuly. Fue una de las primeras apuestas de la secretaría técnica. El francés no dudó.

Lyon: origen común con Joan Gamper
"Ludo" ya se siente plenamente integrado. "Parece que haya jugado toda la vida en este equipo", afirma. Se ha convertido en la referencia de banda del ataque azulgrana. Se demuestra como un perfecto conocedor de la reciente historia azulgrana: "Tres jugadores del Barça han sido referentes en mi carrera futbolística, Cruyff, Maradona y Romario".
Le hacemos saber un detalle histórico curioso y para muchos desconocido: Joan Gamper, el fundador del club, jugó en el Lyon, ciudad donde Ludovic nació y dio sus primeros pasos como futbolista. Joan Gamper jugó en el equipo lionés después de su experiencia en el Excelsior, el Basilea y el Zúrich suizo, antes de viajar en Barcelona.

Joan Gamper

- Nace el 22 de noviembre de 1877, en Winterthur (Suiza).
- Fundó el FC Barcelona el 29 de noviembre de 1899 junto con un grupo de once deportistas que se reunieron en el gimnasio Solé. Fue jugador durante la primera década y presidente del club en cinco etapas diferentes, hasta el año 1925.





Belletti, clase brasileña en la banda derecha

Fue el primer refuerzo del Barça 2004-05. Las necesidades exigidas eran claras: jugador de banda derecha que ofreciera equilibrio defensivo y se distinguiera por su clara vocación ofensiva. Juliano Belletti, que con doble nacionalidad por sus ascendientes italianos, ofrecía un perfecto conocimiento de la liga española por su etapa en el Vila-real.

Romario y el "Dream Team" en su recuerdo
Todavía no jugaba a fútbol pero ya sentía admiración por el "Dream Team" que dirigía Johan Cruyff. Y como tantos niños brasileños, la llegada de Romario a Barcelona lo convirtió en un culé más. "Recuerdo que aquellos años en Brasil se hablaba mucho del Barça y en especial del "Dream Team". Aquel equipo y Romario en especial me marcaron y fueron de los factores que me incitaron a jugar a fútbol, recuerda Belletti. Ante una imagen singular de Romario sentado en el banquillo del Estadio Olímpico, pocas semanas después de aterrizar en Barcelona. "Era un crack".

Romario da Souza Faria
- Nace el 29 de enero de 1966, en Río de Janeiro (Brasil).
- Fichó por Barça de Cruyff el año 1993. Sus 30 goles permitieron que el "Dream Team" ganase la cuarta liga consecutiva. Aquella temporada fue el máximo goleador de la Liga española.

Sylvinho culé, pese a la burocracia

Su incorporación se había planteado ya en varias ocasiones por el club, pero su pasaporte extracomunitario complicaba siempre las cosas. Este verano, la aceleración de las gestiones para nacionalitzarse como español parecía facilitar el traspaso. Pero había un riesgo considerable: su nuevo pasaporte dependía de los habituales trámites burocráticos. Aún así, Sylvinho decidió jugársela, siendo consciente de que, si no llegaba el pasaporte, tendría que aceptar una cesión a otro equipo.

Recuerdos de infancia en azulgrana
"Ya de bien pequeño, con diez u once años, cuando jugaba partidos de fútbol de botones con mis amigos yo siempre quería jugar con el Barça. Otros querían ser del Juventus, del Ajax, pero yo siempre quería ir con el Barça" reconoce el brasileño con nostalgia. "Desde bien pequeño había oído hablar y sin tener un gran conocimiento del club ya me sentía identificado con él", recuerda Sylvinho.
Profesional, educado, amable, responsable... todo serían pocos adjetivos para describirle. Ha robado el corazón de sus compañeros en pocas semanas. Y él reivindica el espíritu de equipo por encima de todo.

Futbolart
- Exposición de temática deportiva que acoge de forma permanente el Museo FC Barcelona-President Núñez desde el año 1998.
- Originalmente era propiedad del coleccionista Pablo Ornaque.

Edmílson, pendiente de su pasaporte

Jugaba en el Lyon francés y su nombre tampoco aparecía en cabeza de las listas de futuribles. Campeón del mundo en Brasil y con unas calidades técnicas y físicas fuera del menor asomo de duda, desplegaba su fútbol en Francia desde hacía cuatro años. Pero he aquí que a nuestro club le llegan noticias que el brasileño gestionaba los trámites por obtener la doble nacionalidad. Se inician los contactos y, pese a las reticencias del Lyon, la voluntad del jugador se impone y se concreta su incorporación con un importante punto de suspense: los trámites para conseguir el pasaporte se encontraban en la recta final del proceso. Pese al riesgo, la apuesta de Edmílson por vestirse de azulgrana era muy clara. Nuevamente un jugador demostraba su compromiso y su disposición a fichar por el Barça, superando obstáculos y asumiendo riesgos.

Ronald Koeman, toda una referencia
Por su posición en el campo y por su tipo de juego, Edmílson recuerda mucho a Ronald Koeman. "Fue un jugador que me influyó mucho. Recuerdo su gol en la final de Wembley y me consta que es un hombre que ha entrado en la historia de este club", afirma el brasileño que, aun cuando puntualiza que hace falta salvar todas las distancias, reconoce que tiene ciertas similitudes con la manera de jugar del holandés. "Me gustaría formar parte de una época histórica para este club", desea en voz alta el italo-brasileño.

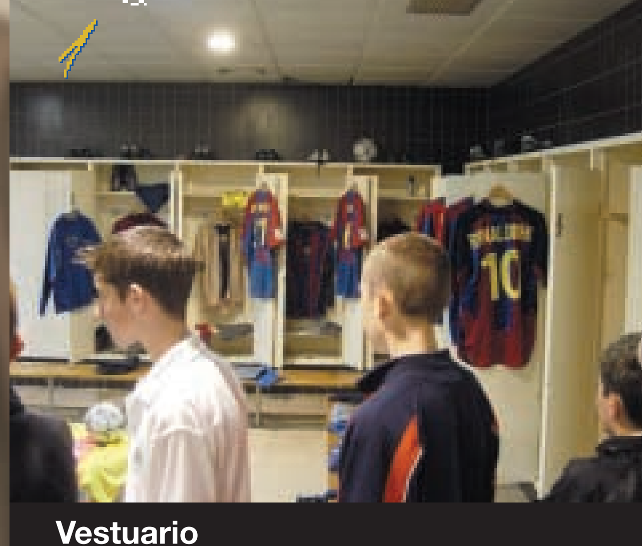
Ronald Koeman
- Nace el 21 de marzo de 1963, en Groningen (Holanda).
- Jugó en el Barca entre 1989 y 1995, procedente del PSV Eindhoven, como el fichaje más caro de la historia después del de Diego Armando Maradona. Dio al Barça la Copa de Europa en Wembley, con un chute de falta en la prórroga contra la Sampdoria.

EL TOUR DEL MUSEO

LAS INSTALACIONES DEL FC BARCELONA ACOGEN EL MUSEO MÁS VISITADO DE CATALUNYA Y EL TERCERO DE TODO EL ESTADO. PERO, PARA TODOS AQUELLOS SOCIOS Y AFICIONADOS QUE LO QUIERAN VER TODO, EL CLUB OFRECE UNA RUTA POR EL CAMP NOU QUE LES DESCUBRIRÁ AQUELLO QUE EL RESTO DE GENTE SÓLO PUEDE VER POR TELEVISÓN EN EL MEJOR DE LOS CASOS.



La capilla



Vestuario



Túnel hacia el terreno de juego



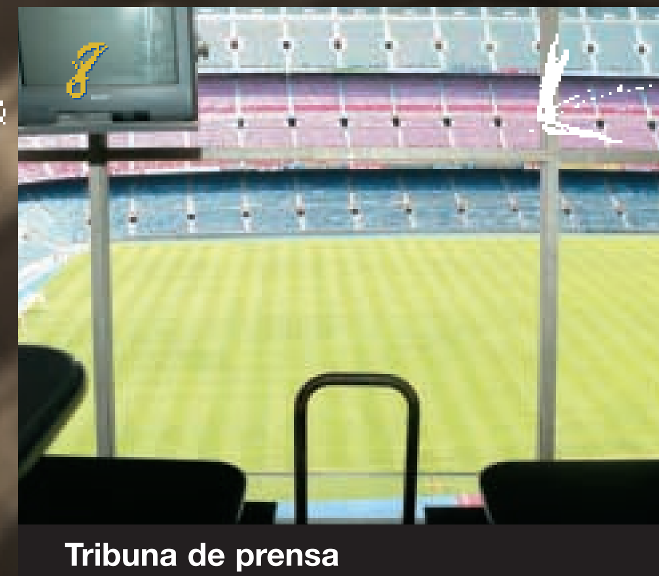
A pie de césped



Museo: las botas de Koeman



Museo: todos los trofeos



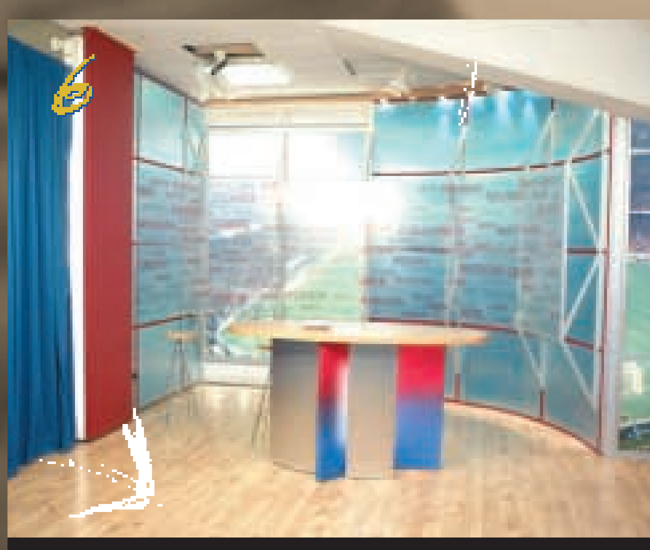
Tribuna de prensa



Zona presidencial



Los nuevos banquillos



Plató televisivo

EL MÍSTER DEL ATLETISMO



LA RENOVADA SECCIÓN DE ATLETISMO HA DADO ESTE AÑO UN PASO ADELANTE, Y UNO DE LOS RESPONSABLES DE ELLO SE DEBE BUSCAR EN VITORIA. DESDE ALLÍ, MARTÍN FIZ, CAMPEÓN DEL MUNDO Y DE EUROPA DE MARATÓN, SIGUE Y OBSERVA CÓMO ESTÁ EL PANORAMA ESTATAL PARA NUTRIR AL FC BARCELONA DE LOS MEJORES ATLETAS.

SERGI NOGUERAS

La vinculación de Martín Fiz (Vitoria, 1963) con el Barça empieza hace unos 20 años. En aquellos tiempos, en plenos 80, la sección vivía su edad de oro con atletas como José Manuel Abascal, Javier Moracho, Antonio Prieto, Carlos Sala, Antonio Corgos, Colomán Trabado o él mismo, Fiz. El atletismo azulgrana lo ganaba todo y era una referencia tanto en casa como fuera.

El vínculo sentimental con el club siguió y de aquí que el exmaratoniano no dudara ni un segundo en incorporarse como asesor técnico al nuevo proyecto, para hacer volver al atletismo azulgrana dónde realmente se merecía por historia y por nombre. Además, y como él comenta, uno de los hechos que más le atrajo de esta etapa fue que gran parte de la nueva directiva tenía la misma edad que él, alrededor de los 40 años, unos mismos intereses y ambiciones. Y así empezó todo. Un año después, el exmaratoniano puede mirar tranquilamente atrás con satisfacción y valorar resultados.

Un 9 sobre 10

Por el momento, el balance que hace es excelente y así lo destaca: "la nota es de 9 sobre 10. Se han obtenido grandes éxitos tanto a nivel de equipo como a nivel individual." Y es que la temporada 2003-04 acaba marcada por títulos como el Campeonato de España de Cross corto femenino, con Jacqueline Martín, la Copa de la Liga al aire libre en categoría masculina, el doblete de Irache Quintanal en Peso y Disco en los Campeonatos de España, o el segundo puesto en la Liga estatal masculina entre muchos otros, y esto ha supuesto una recuperación de prestigio y respeto ante los organismos y los estamentos federativos.

En estos días Martin Fiz y el resto del organigrama atlético trabaja para hacer un equipo todavía más potente para la próxima temporada, y así poderse llevar la tan deseada Liga que daría una plaza en la Copa de Europa. Las cosas, además, están cambiando, y Martin Fiz comenta con orgullo que son diversos los atletas de todas partes que se están ofreciendo para vestir la camiseta azulgrana y esta es la

EN ESTOS DÍAS MARTIN FIZ Y EL RESTO DEL ORGANIGRAMA ATLÉTICO TRABAJA PARA HACER UN EQUIPO TODAVÍA MÁS POTENTE PARA LA PRÓXIMA TEMPORADA, Y ASÍ PODERSE LLEVAR LA TAN DESEADA LIGA QUE DARÍA UNA PLAZA EN LA COPA DE EUROPA. CADA DÍA SON MAS LOS CORREDORES QUE SE OFRECEN AL CLUB





"Me gustaría que todos los que salen a correr, que quieran hacer deporte y representar los colores del Barça, lo puedan hacer".

mejor prueba que las cosas se están haciendo bien.
Además, en uno de los objetivos que Fiz trabaja con más ilusión es en un Barça más popular en este ámbito: "me gustaría que todo el mundo que salga a correr, quien quiera hacer deporte y representar los colores del Barça, lo pueda hacer." Él sabe, además, que este sería también la mejor manera de llegar a los más jóvenes para potenciar su deporte y la sección desde abajo del todo. Su cabeza no para de buscar nuevas ideas e iniciativas.

Correr, un estilo de vida

Martin Fiz, como ex maratoniano, no ha dejado nunca de hacer carreras. Él mismo recuerda: "desde que he dejado de competir todavía corro más". Ahora, sin embargo, ha cambiado la élite, los viajes, las pruebas internacionales y la atención de los medios por las carreras populares. Ahora corre para disfrutar. Para él es una manera de vivir la vida, sale cada día por Vitoria a hacer unos kilómetros porque "es una manera muy buena de empezar la jornada laboral, es un sistema de vida y me llena de oxígeno".

AHORA CORRE PARA DISFRUTAR. PARA ÉL ES UNA MANERA DE VIVIR LA VIDA, SALE CADA DÍA POR VITORIA A HACER UNOS KILÓMETROS PORQUE "ES UNA MANERA MUY BUENA DE EMPEZAR LA JORNADA LABORAL, ES UN SISTEMA DE VIDA Y ME LLENA DE OXÍGENO".

Atrás quedan todos aquellos triunfos conseguidos, como la victoria en los Europeos de Helsinki en 1994, o en los mundiales de 1995 en Goteborg o la plata en los mundiales de Atenas dónde sólo le superó Abel Antón en una carrera que hizo el recorrido original que da nombre a la prueba, de Marathonas a al Estadio Panathinaikos. Este trazado es el que se repitió en la última prueba olímpica y Martin Fiz mientras miraba la televisión recordaba cada palmo del circuito. Porque él, el atletismo, lo lleva en la sangre.



fuji
FUJIFILM
FCB
fuji FUJIFILM
Proveedor Oficial del Barça
www.fujifilm.es

PERSIGUIENDO MEDALLAS

EL 2004 HA SIDO EL AÑO DEL CICLISTA DEL FC BARCELONA-EXCELENT SERGI ESCOBAR. SU NOMBRE Y SU IMAGEN HAN OCUPADO MUCHAS PÁGINAS EN LOS PERIÓDICOS Y MUCHOS MINUTOS EN LAS TELEVISIONES Y EN LAS EMISORAS DE RADIO. UN ORO EN LOS MUNDIALES DE MELBOURNE Y DOS BRONCES A LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE ATENAS LE HAN CONVERTIDO EN UNO DE LOS DEPORTISTAS AZULGRANAS DE MODA.

Sergi Nogueras



Sergi intenta seguir con su vida como si nada hubiera pasado, a pesar de que la insistencia con la qué le siguen los medios le demuestra que han cambiado muchas cosas. Desde que a finales de agosto volvió de Atenas con dos medallas de bronce colgadas del cuello, ha recibido toda clase de homenajes. El ciclista del FC Barcelona-Excelent, aunque no niega cierta ilusión, no es demasiado amante de todo este movimiento post-olímpico que se ha generado a su alrededor pero lo lleva con resignación. Tiene muy claro que esta es la mejor prueba que está haciendo muy bien su trabajo

Dos deportes en uno

Sergi Escobar combina dos disciplinas, el ciclismo en carretera y en pista. A pesar de las grandes diferencias que se pueden suponer a priori, las dos especialidades presentan muchas similitudes. Es más, casi todos los corredores que compiten en pista con Sergi en la prueba de persecución individual, participan también en pruebas de carretera, incluso en las grandes vueltas como el Tour, el Giro y la Vuelta.

A la hora de buscar diferencias, Sergi destaca algunas: “La bicicleta de pista es de piñón fijo y no lleva frenos ni cambios de marcha, tienes que frenar con las piernas.” Y para hacer más entendedoras las pruebas que se celebran en un velódromo hace un símil con la vertiente más conocida de su deporte: “La prueba más larga en pista tiene 50 km y la más corta tiene 4, que es la que yo corro. Es individual y es muy parecida a una contrarreloj corta por carretera o a una etapa prólogo de una vuelta.”

El ciclista leridano resalta otros detalles que diferencian las bicicletas que utiliza en cada prueba: “En pista siempre se usan ruedas lenticulares. El que manda es el cronometro y cualquier centésima ganada es bienvenida. En pista es muy importante

EN SU PROGRAMA DE ENTRENAMIENTOS, SERGI NO DISTINGUE ENTRE LA PISTA Y LA CARRETERA, YA QUE EL OBJETIVO ES SUMAR KILÓMETROS EN LAS PIERNAS

la aerodinámica. Por esto también utilizamos el manillar de cabra que nos ayuda a mantener una mejor postura. Este tipo de manillar también se utiliza en pruebas individuales en carretera.”

En su programa de entrenamientos, Sergi no distingue entre la pista y la carretera, ya que el objetivo es sumar kilómetros en las piernas. A pesar de esto, reconoce que competir en un velódromo premia más el estado de forma: “Lo mejor que tiene la pista es que si un día estás fuerte, ganas seguro, y esto es muy satisfactorio. La carretera es más injusta.”



TEST BLAUGRANA

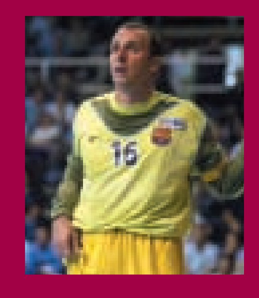
Ídolo John Tomac, corredor de mountain bike. Campeón del Mundo 1988 y 1990
Objetivo Ganar el prólogo del Tour
Un recuerdo deportivo Los mundiales de Melbourne
Juegos Olímpicos Una meta
Barça Más que un Club
Un consejo Pasárselo bién con la bici
Armstrong Un crack

Favorito de cada sección

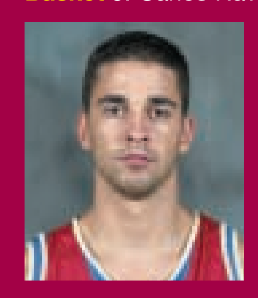
Fútbol Ronaldinho



Balonmano David Barrufet



Basket J. Carlos Navarro



También en *mountain bike*

El ciclista del FC Barcelona-Excelent también practica otra modalidad de ciclismo, la mountain bike. De más joven la utilizaba habitualmente, pero ahora sólo lo hace en invierno, cuando los ciclistas se encuentran en plena pretemporada. Lo más importante es que sus piernas no paren, que sigan pedaleando y sigan llegando los éxitos para el primero azulgrana que consigue dos medallas en unos mismos Juegos Olímpicos.

PIONEROS EN LA ATENCIÓN DE PAROS CARDÍACOS

DESDE ESTA TEMPORADA, EL FC BARCELONA CUENTA EN SUS INSTALACIONES CON APARATOS QUE PUEDEN TRATAR, DE MANERA INMEDIATA, UN PARO CARDÍACO. EN EL MUNDO DEL DEPORTE, NUESTRO CLUB ES PIONERO EN LA ATENCIÓN URGENTE DE ESTE TIPO DE PATOLOGÍAS.

SERVICIOS MÉDICOS FCB-SANITAS
Coordinación: Toni Delgado



Concretamente se han instalado cinco desfibriladores, que se han ubicado en el túnel de vestuarios del Camp Nou, en el Palau Blaugrana, en el Miniestadi, en la Pista de Hielo, y en el Centro de Medicina Deportiva FC Barcelona-Sanitas. Estos aparatos han sido suministrados por la empresa IPP PLASSA 2002 Health Investement, que está registrada por el Institut d'Estudis de la Salut como centro acreditado para impartir el programa básico de formación en DEA (Desfibriladores Externos Automáticos).

¿Qué es un desfibrilador?

El desfribilador es un aparato que permite restaurar el ritmo normal de bombeo del corazón a través de descargas eléctricas. Se utiliza, por tanto, en el tratamiento del paro cardíaco repentino (PCR), una afección que ocurre cuando el corazón deja de bombear sangre de forma imprevista. Cualquier persona, tanto si es joven como si es grande, puede padecer una PCR. La causa más frecuente es la desfibrilización, una serie de movimientos descontrolados del músculo cardiaco que impiden al corazón bombear sangre.

Sencillo, práctico y más eficaz

Una de las principales novedades que aportan estos aparatos es la simplicidad de uso. Cualquier persona con una formación básica sobre el mecanismo de estos desfibriladores

Una de las principales novedades que aportan estos aparatos es la simplicidad de uso.

puede emplearlo para asistir las paros cardiacos repentinos. Es por eso que IPP PLASSA 2002 impartirá desde octubre sesiones informativas al personal del FC Barcelona, tanto sanitario, como técnicos y auxiliares, para explicarles las nociones básicas de utilización de estos aparatos.
Y aunque la normativa todavía no lo obliga, el FC Barcelona ha querido disponer de estos aparatos como un nuevo ejemplo de atención a sus deportistas ■





PROVEEDOR MÉDICO OFICIAL

MATHEW TREE



BARÇA, OF COURSE!

FUE MILITANTE ANARQUISTA EN LONDRES, PADECIÓ UNA ENFERMEDAD MENTAL, TUVO PROBLEMAS CON EL ALCOHOL.... Y DICE QUE DE TODO ELLO SE CURÓ EN VENIRSE A BARCELONA. AQUÍ TAMBIÉN SE REENCONTRÓ CON LA ESCRITURA, Y LO HIZO EN CATALÁN. CREE FIRMEMENTE QUE RONALDINHO ES UN JUGADOR MÁGICO, AUNQUE ASEGURA NO ENTENDER MUCHO DE FÚTBOL: "MI PADRE Y MIS AMIGOS NO ERAN FUTBOLEROS, POR TANTO NO SOY UN ANTI, TAMPOCO TENGO TRADICIÓN, PERO SÍ QUE TENGO MUY CLARO QUE MIS GEMELOS -QUE AHORA TIENEN 18 MESES- IRÁN AL CAMP NOU DESDE PEQUEÑOS PARA VER QUÉ ES ESO DEL FÚTBOL CON MAYÚSCULAS".

Antoni Aira

P **¿Por qué llega Mathew Tree a Barcelona?**
Llegué en 1984 con la intención casi fanática de quedarme pasara lo que pasara. Las cosas me iban mal en Inglaterra. Bebía demasiado, no tenía dinero, estaba en el paro, y hasta tenía problemas con la policía por actividades políticas… No iba a ninguna parte. Estaba estancado a nivel personal y como escritor.

¿Y por qué Barcelona? ¿Sabía dónde iba o se lanzó a la aventura?
Conocía Catalunya. Unos años antes había vivido en un pueblo de aquí, donde aprendí catalán, porque todo el mundo lo hablaba y no había más opción que adaptarte.

Por tanto, cuando decidió volver, esta vez a Barcelona, ya conocía el idioma?
¡Sí, sí! Pero el idioma oficial de Catalunya, eh? Casi no sabía nada de castellano. En el pueblo funcionaba en catalán y en inglés.

¿Y cómo da el paso de hablar una lengua nueva a escribir en ella?
En 1989 escribí el primer libro en catalán. Escribiendo en otro idioma fue la manera como dejé atrás una serie de problemas y obstáculos que había tenido en mi idioma materno. ¡Y atención! Escribir en catalán me enseñó en cierta manera también a escribir en inglés.

Dicen que en parte "somos como somos porque hablamos la lengua que hablamos". ¿Se redefinió, en cierta manera, con este paso?
Seguro. La lengua y la sociedad, me cambiaron. De hecho, de Barcelona me sorprendió sobretodo la gran diversidad de puntos de vista con los que me topé. Iba conociendo grupos muy diferentes de personas, con actitudes muy diferentes ante la vida, respecto de su propia identidad... Esto te hace plantearte cosas.

¿Qué representa para usted el catalán?
Es mi segundo idioma. Lo hago servir como en Londres hago servir el inglés. No hago servir el bilingüismo habitual de los catalanes, porque no puedo. No soy bilingüe en catalán y en castellano, que me es más difícil. El catalán es la lengua con la que vivo cuando estoy en Barcelona.

Pero además de escribir en catalán, se implica en el mundo asociativo y cultural catalán... ¿Qué piensa de la nueva etapa del FC Barcelona?
No es anecdótico, el cambio. Es muy importante que haya llegado a la presidencia del FC Barcelona, después de muchos años, una persona como Joan Laporta, naturalmente catalanista, y que no tiene problemas en admitirlo, en la mejor tradición catalana, liberal, abierta y integradora.

¿El valor simbólico del Barça en Catalunya, le encuentras paralelismo en Inglaterra?
La gente, en Inglaterra, es muy de su equipo local. Allí, o eres muy futbolero o pasas totalmente. Yo era de estos segundos. Fui animándome ya aquí en Barcelona, con el 'Dream Team".

MINITEST

-Una costumbre inglesa que salvaría de la quema y una que dejarías quemar:
salvaría la costumbre de siempre tomar un mínimo de dos cervezas por local. Dejaría quemar la manía de hablar al día siguiente de cuantas cervezas te has bebido.

-Lo mismo con Catalunya:
salvaría la costumbre de decir buenos días cada vez que llegas a un lugar, cosa que en Inglaterra no se hace. No salvaría la tendencia de ahblar en castellano a gente que entiende perfectamente el catalán.

-Una película que cree que dibuja bien a Inglaterra:
el Londres de los '80, "Mi hermosa lavandería" de Steven Frears.

-Una novela que describa Cataluya:
una gran descripción de la Catalunya under ground de los '80: "Cavalls salvatges", de Jordi Cussà.

-Un jugador:
Stòitxkov. Parece un hombre excepcionalmente simpático.

-Un entrenador:
Robson fue tratado injustamente, se le dijo de todo, pero él hizo su trabajo bien hecho.



Por tanto, equipos que levanten pasiones como el Barça...
Las pasiones en Inglaterra, en el campo del fútbol, más que con los equipos de la liga se despiertan con las selecciones. El orgullo de los escoceses por el equipo y su identidad es lo que se da en paralelo con los ingleses...

Se ha dicho alguna vez que el Barça hace una poco estas funciones...
Bobby Robson, cuando era mister aquí, lo definió perfectamente: "Estas son mis tropas y son tropas catalanas". Él entendía perfectamente qué era el Barça: La representación de Catalunya en España i fuera de Espanya en todo el mundo.

Hablando de representación, lo que pasa en Gran Bretaña con las diferentes selecciones hay quien dice que no es comparable con lo que podría pasar aquí...
Es absolutamente comparable. No es un escenario diferente. Es un escenario igual. Gran Bretaña es un país de tres países: Gales, Escocia e Inglaterra, y todas tienen sus selecciones de fútbol y de rugby, de la forma más natural. La diferencia es que nosotros no tuvimos dos dictaduras fascistas en el siglo XX.

Pues parece que el tema ha cuajado sociedad española.
Eso es el que no pasa en Inglaterra. Hasta un londinense como yo entiende y sabe que el nuestro es un país de tres países, y por tanto, cada uno con su selección. Por mucho londinense que seas, y como londinense, centralista, esto no lo cuestionas nunca. El problema es que aquí esto se plantea después de décadas y décadas de centralización nacionalista feroz por parte de la España rancia y monolingüe.

Los partidos grandes ya han decidido vetar la posibilidad en el Congreso...
Sí, sí. Es muy curiosa esta ley que han aprobado diciendo que nunca Catalunya podrá jugar contra España. Yo creo, ya puestos, que se han quedado cortos. Podrían añadir que siempre que se enfrentaran Catalunya tendría que perder, y así estarían contentos del todo y mucho más felices. Irracionalmente contentos y felices.

A menudo también se dice que el fútbol tiene mucho de irracional y bien que nos gusta!
No sé si irracional o no, pero yo no recuerdo una época de vibrar tanto con el fútbol como la del "Dream Team". Era una locura. Íbamos a casa de los amigos... cenábamos, reíamos... lo vivíamos mucho.

Pero de forma civilizada, no?
Las celebraciones en Barcelona son únicas. Es alucinante para un inglés ver miles y miles de seguidores de un equipo de fútbol, felices y animados, celebrando una victoria y sin que haya una amenaza de violencia sobrevolando en el ambiente.

Como mucho la gente se apelotona en la fuente de Canaletes...
¡Y esto es bonito! En Inglaterra, he sido atacado por hooligans y sé lo que es su acción, a pesar de que ahora son menos problemáticos. Estos, como algunos sectores de los boixos, más que seguidores de un equipo de fútbol son neofascistas en activo, y punto. La afición es otra cosa. Y la del Barça es la mejor que conozc ■



UNA PORTERÍA DE CASA

Vanessa Forns

VÍCTOR VALDÉS, ALBERT JORQUERA Y RUBÉN MARTÍNEZ SON LOS ELEGIDOS PARA DEFENDER LA PORTERÍA AZULGRANA ESTA TEMPORADA. LOS TRES REÚNEN SUFICIENTE CALIDAD Y LOS TRES HAN SIDO FORMADOS EN LAS CATEGORÍAS INFERIORES DEL CLUB.

Hacía 30 años que no se producía una situación similar. El último precedente se dio la temporada 1974-75, cuando Salvador Sadurní y Pere Valentí Mora, ambos formados en las categorías inferiores del club, coincidieron en el primer equipo. Esta temporada se repite la historia. Aunque en este caso, a Valdés y a Jorquera se les ha unido Rubén como tercer portero. Los tres cuentan con la confianza del cuerpo técnico azulgrana para defender la portería del primer equipo. Es la culminación del gran trabajo de formación que han desarrollado en las categorías inferiores del club. Ahora trabajan día a día, a las órdenes de Juan Carlos Unzúe, para responder a la confianza que en ellos se ha depositado. No hay duda, la portería del Camp Nou



Unzué dirige las sesiones preparatorias de los porteros del primer equipo. Un trabajo que han realizado durante estos años en el fútbol base les ha permitido desarrollar un estilo similar.

está en buenas manos.
Víctor Valdés es el más veterano de los tres, ya que esta campaña cumple su tercera temporada en el primer equipo. Jorquera ya fue el tercer portero el año pasado y pudo demostrar su gran calidad cuando el equipo lo necesitó. Para Rubén, este es su primer año junto a los "mayores", aunque seguirá trabajando y jugando en el Barça B.

El trabajo que han realizado durante estos años en el fútbol base les ha permitido desarrollar un estilo similar. Juan Carlos Unzué dirige las sesiones preparatorias de los porteros. Un trabajo que los tres coinciden en definir como muy duro, pero que agradecen porque saben que es una aportación fundamental para alcanzar el nivel que exige defender la portería azulgrana.

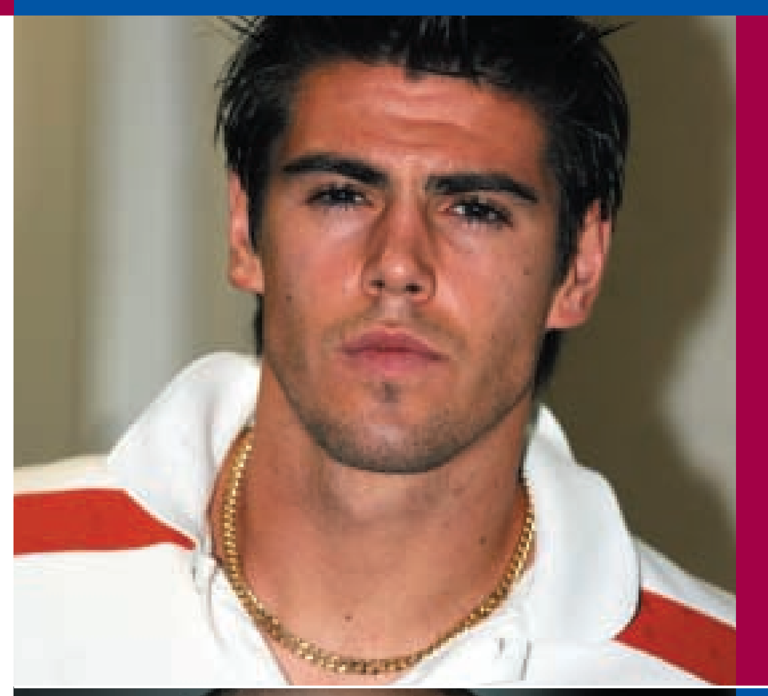
Trabajo desde la plantilla

Pero estos tres ejemplos son sólo la punta del iceberg de toda una escuela de jóvenes que junto a los mejores técnicos trabajan cada día para conseguir su sueño, defender algún día la portería del Camp Nou.
Desde Urko, Manolo y Gallego del Barça B y el C, preparándose para dar el salto definitivo, hasta Marc Vito del Benjamín B, el equipo dónde juegan los más pequeños de la cantera. Todos conocen lo que es el restigio y la dificultad de ser al mismo tiempo el último y el primer jugador de cada once azulgrana. Saben que la competencia es grande y que no deben rendirse si quieren seguir avanzando.

VÍCTOR VALDÉS ES EL MÁS VETERANO DE LOS TRES, YA QUE ESTA CAMPAÑA CUMPLE SU TERCERA TEMPORADA EN EL PRIMER EQUIPO. ALBERT JORQUERA YA FUE EL TERCER PORTERO LA TEMPORADA PASADA Y PUDO DEMOSTRAR SU GRAN CALIDAD CUANDO EL EQUIPO LO NECESITÓ. PARA RUBÉN, ESTE ES SU PRIMER AÑO JUNTO A LOS "MAYORES"

Los espejos en los que se miran ahora mismo son Valdés, Jorquera y Rubén, pero también lo han sido Reina, Busquets o tantos otros que han hecho el salto del Mini al Camp Nou. Precisamente Carles Busquets es el encargado de pulir los defectos de los más jóvenes y de transmitirles la mentalidad necesaria para llegar a lo más alto. Él es el técnico que entrena a los porteros desdel juvenil hasta el B. Antes, el hombre que les enseña todos los secretos para ser el mejor en la portería es Ricard Segarra.
Busquets tiene muy claro cual es el secreto del éxito: "Son muy importantes tanto la concentración como la actitud. Intentamos ayudar con nuestra experiencia para evitarles posibles errores. A mi también me hubiese gustado que a esta edad alguien me hubiese dado consejos sobre cómo corregir errores". El ex portero, sin embargo, tiene muy claro que para llegar a lo más alto "son necesarias unas cualidades innatas, que combinadas con el trabajo desde pequeños, permiten conseguir los resultados más óptimos".

UNA PORTERÍA DE CASA



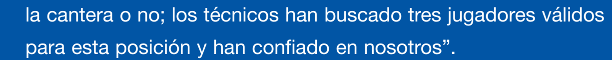
Nombre: Víctor Valdés Arribas
Fecha de nacimiento: 14 de enero de 1982
Lugar: L'Hospitalet de Llobregat
Ingreso en el FC Barcelona: 1 de julio de 1992

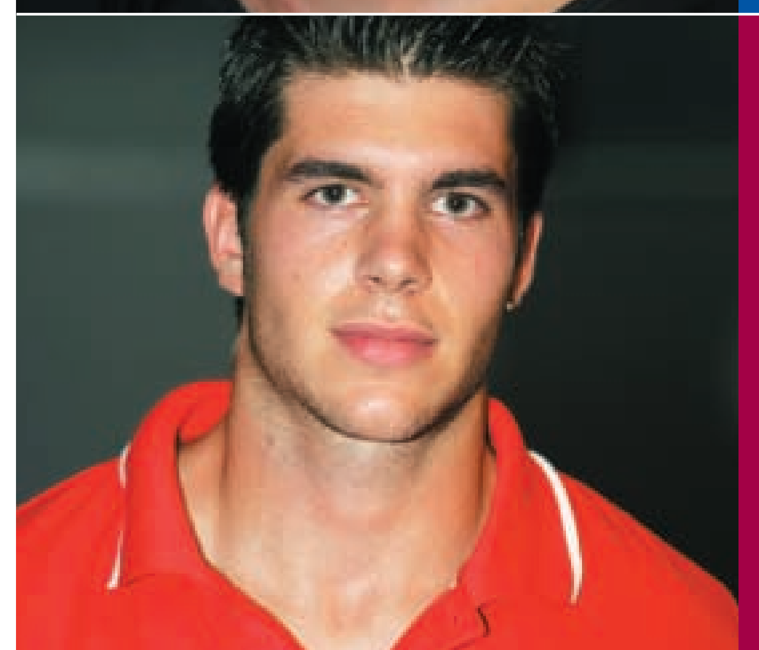
A pesar de su juventud, Víctor Valdés se ha consolidado como el portero titular en las alineaciones de Frank Rijkaard. Víctor, que se define como un jugador que se exige mucho y que siempre quiere dar el 200% en cada partido, mantiene los pies en el suelo y sabe que debe seguir trabajando duro en cada entrenamiento y en cada partido para seguir progresando. El hecho que un jugador como él, formado en la cantera, haya llegado a consolidarse en el primer equipo demuestra, en su opinión, que "aquí se dan oportunidades a la gente de casa y eso ha de ser un aliciente para que los jóvenes de las categorías inferiores sigan trabajando con la ilusión de poder llegar algún día a lo más alto".



Nombre: Albert Jorquera Forrita
Fecha de nacimiento: 3 de marzo de 1979
Lugar: Bescanó
Ingreso en el FC Barcelona: 2 de noviembre de 1994

El gerundense forma parte de la plantilla del primer equipo desde la temporada pasada, cuando actuó como tercer portero por detrás de Víctor y Rüstü. Su constancia le ha permitido ganarse la confianza de los técnicos y de la afición. Especialmente después de la gran actuación en su debut en Liga en el Camp Nou, contra el Athletic. Para Albert, que la portería esté cubierta por jóvenes de la casa "es un aspecto muy positivo aunque no determinante". Según Jonquera, "es primordial tener calidad y eso es independiente de si somos de la cantera o no; los técnicos han buscado tres jugadores válidos para esta posición y han confiado en nosotros".



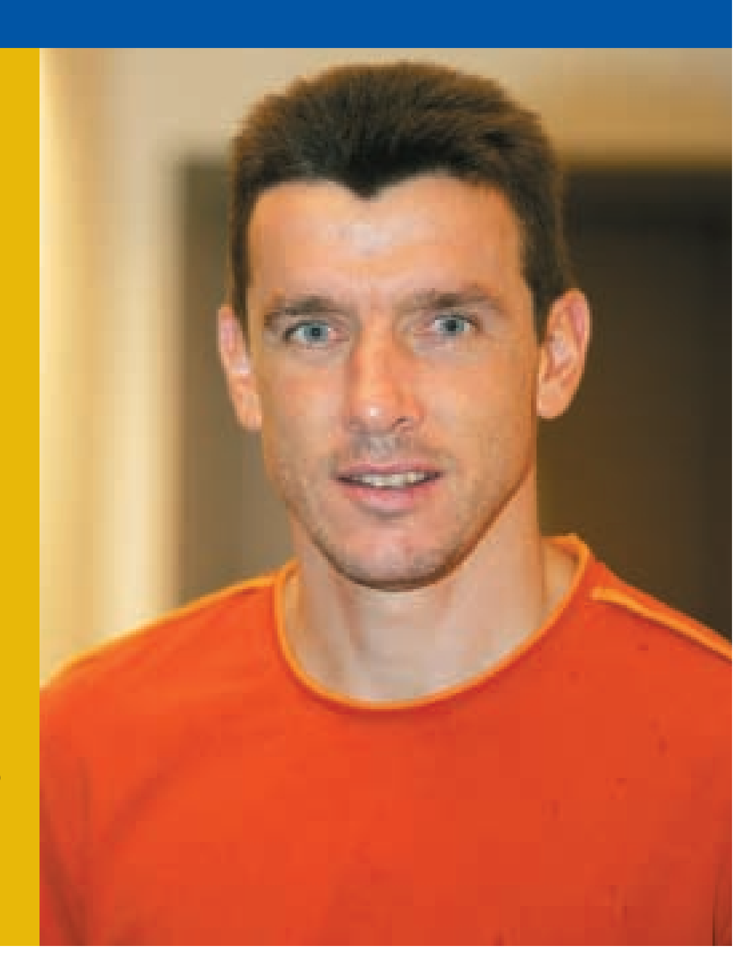


Nombre: Rubén Martínez Andrade
Fecha de nacimiento: 22 de junio de 1984
Lugar: A Coruña
Ingreso en el FC Barcelona: 12 de septiembre de 1997

La cesión de Rüstü ha permitido a Rubén Martínez ocupar la plaza de tercer portero del primer equipo, responsabilidad que combina con la portería del Barça B. Este joven portero de tan sólo 20 años, que ha pasado por todas las categorías inferiores del club, diu que és un orgull ser uno de los tres jugadores que defienden la portería azulgrana. Al igual que sus compañeros, Rubén destaca el buen trabajo que se está realizando en el fútbol base del club, aunque considera que, a parte de ser de la cantera, "hay que demostrar cada día que se tiene el nivel necesario para estar aquí."

La opinión del técnico: Juan Carlos Unzué

“Que la portería del Barça esté cubierta por tres jugadores de la casa es un orgullo para todos los que han trabajado en el fútbol base con ellos. Evidentemente, el trabajo que los tres realizaron a lo largo de la temporada pasada, así como sus distintas actuaciones, son cuestiones clave para que entender donde se encuentran en estos momentos. Es un nuevo ejemplo de que el trabajo del fútbol base da sus frutos. Personalmente me gustaría mucho que este tipo de situaciones se siguieran repitiendo en otras demarcaciones.
Desde el cuerpo técnico estamos trabajando para crear una metodología de trabajo que se adapte a la filosofía y a la forma de jugar característica del FC Barcelona. La diferencia entre el portero y cualquier otro jugador del equipo es que el portero debe estar al 100% desde el primer partido. El jugador de campo puede permitirse comenzar la temporada de una manera algo más suave e ir cogiendo la forma física a medida que va disputando partidos. Por eso la preparación de un portero requiere más dureza porque debe estar a punto desde el primer día. Yo trato de dirigir un trabajo que se aproxime al máximo a las situaciones que se encontrarán los días de partido.
Tanto Víctor, como Albert y Rubén son buenos alumnos. Este año hemos tomado la decisión de tenerlos en el primer equipo porque creemos en ellos, y ésta es la idea que intento transmitirles día a día en cada entrenamiento. Para mí, lo más importante es el rendimiento que puedan llegar a dar en beneficio de las necesidades del equipo, al margen de su edad o el lugar del que provengan.”





Gran éxito de la Trobada de Peñas

La XXVIII edición de la Trobada Mundial de Peñas Barcelonistas reunió en Sant Adrià representantes de 234 peñas llegados de Catalunya, del resto del Estado español y de países tan diversos como Gambia, Argentina, Suecia, Inglaterra, Bélgica y Francia. Actividades lúdicas y deportivas, una carrera ciclista con la participación del FC Barcelona Excelent, sesiones técnicas de fútbol y la inauguración del monumento dedicado a la Trobada, fueron algunas de las actividades más destacadas que se celebraron. Además, en el Congreso Azulgrana de Peñas celebrado en el Auditorio del Fórum, se dio a conocer que Córdoba acogerá la próxima edición de la Trobada Mundial de Peñas.



Reunión de la Junta Directiva en La Seu d’Urgell

La Seu d’Urgell acogió la primera de las reuniones de la Junta Directiva que se celebrarán esta temporada fuera de las oficinas del Club, continuando con el objetivo iniciado en la temporada pasada de territorización del sentimiento azulgrana por todo el país. La reunión de la directiva barcelonista fue precedida de una recepción por parte del Ayuntamiento de esta localidad y de una comida con las autoridades y entidades locales y comarcales.



La Diada más azulgrana

Una amplia representación de la Junta Directiva y la Comisión Social del club, encabezada por el presidente Joan Laporta y con los jugadores Albert Jorquera y José Luis 'Negro' Paéz hizo la tradicional ofrenda floral al monumento a Rafel Casanova con motivo de los actos conmemorativos del Once de Septiembre. La delegación barcelonista también estuvo presente en el acto del Parque de la Ciutadella y en la recepción del Parlament.



La Selección Catalana de Optimist en el Estadi

La Selección Catalana de Optimist “Saló Náutic Internacional de Barcelona” ganó el Catalonia International Optimist Trophy Trofeo Alella, “Terra de vinyes, art i cultura”, en aguas del Golfo de México ante una selección norteamericana en St. Petersburg, Florida. Esta selección, formada por 23 niños regatistas de entre ocho y quince años, saludó des del césped del Camp Nou a los socis y aficionados barcelonistas en el descanso del partido del Trofeo Joan Gamper.



El éxito de la gira augura nuevos retos

El éxito del On Tour Asia 2004, la gira que el primer equipo realizó en verano por el continente asiático, ya hace pensar a los responsables. Durante los quince días que duró la denominada 'On Tour Asia 2004', la expedición del FC Barcelona visitó Corea, Japón y la China, proyectando todavía más la imagen internacional del Club.



Joan Montes, nuevo entrenador del equipo de basket

Joan Montes dirige el equipo de baloncesto tras la renuncia al cargo de Svetislav Pesic. Buen conocedor de la casa y, sobretodo, de las categorías inferiores del club, Montes cuenta con Agustín Cuesta como segundo entrenador. Manolo Flores, por su parte, ha sido nombrado responsable de la sección, dependiente del director general de secciones Valero Rivera. Para reforzar el juego interior, el equipo ha incorporado al alero-pivote de 2'07 metros Jordi Trias, nacido el 5 de noviembre del 1980 y que procede del CB Girona. Trias ha firmado contrato para las tres próximas temporadas.



El balonmano presenta sus últimos refuerzos

El lateral izquierdo danés Lars Jeppesen, campeón de la Bundesliga con el Flensburg y el lateral derecho Salva Puig, procedente del Goppingen alemán fueron presentados como nuevos jugadores del equipo de balonmano y se añaden a las otras dos incorporaciones realizadas para esta temporada: el portero serbio Dejan Peric y el extremo izquierdo esloveno Luka Zvicej.



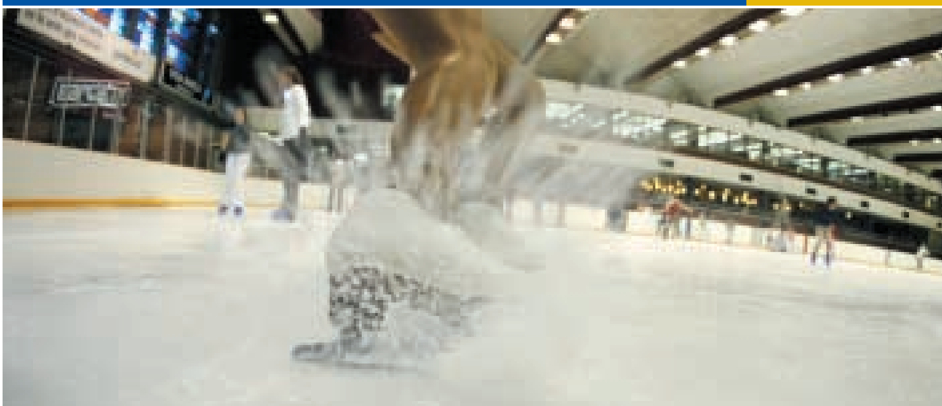
Relanzamiento del fútbol sala

El fútbol sala azulgrana emprende una nueva etapa esta temporada con el impulso que supone su implicación en la estructura del área de fútbol del club. La sección, que tiene como representantes en la comisión deportiva, Miquel Sambola y Xavi Vilajoana, además del director técnico, Marc Carmona, tiene como objetivo lograr el ascenso a la División de Honor y consolidar el equipo dentro la máxima categoría en los próximos años.



Varejao: un socio del Barça en la NBA

Anderson Varejao dejó el equipo y fichó por los Cleveland Cavaliers de la NBA. Antes de ir a la liga profesional de los EE.UU., quiso hacerse socio del FC Barcelona como muestra de agradecimiento a nuestro club. En esta etapa en el Palau Blaugrana, el pívot brasileño ha acumulado un palmarés impresionante: dos ligas ACB (2002/03 y 2003/04), una Copa del Rey (2002/03) y una Euroliga.



La Pista de Hielo, en marcha

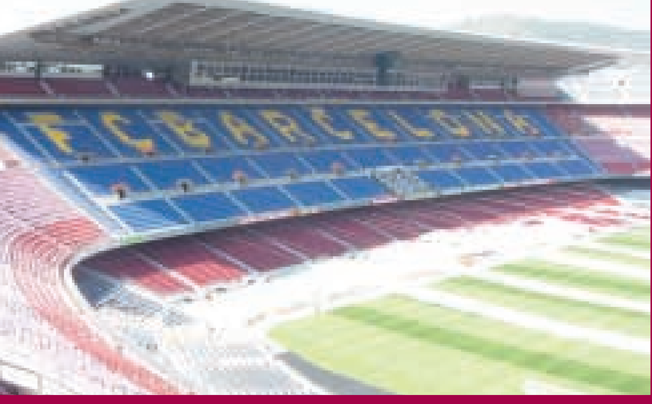
La Pista de Hielo tiene el gran reto de poner en marcha la nueva Escuela de Patinaje FCB, que ofrece cursos dirigidos a todo tipos de público, distribuidos por edades y niveles, desde niños de 4 años hasta adultos. La Pista de Hielo también tiene como objetivo para esta temporada aumentar el número de escuelas que nos visitan como parte de sus actividades lúdicas y potenciar las fiestas de aniversario que se celebran en la instalación.



La Asamblea General aprueba las cuentas por mayoría absoluta

Con 509 votos a favor, 7 en contra y 35 en blanco, la Asamblea General de compromisarios aprobó el presupuesto previsto para esta temporada 2004-05, que asciende a 200,1 millones de euros. Con la misma amplitud, los socios compromisarios aprobaron, con 460 votos a favor, 13 en contra y 74 en blanco, las cuentas del ejercicio anterior, que se cerraron superando el objetivo del déficit cero e, incluso, consiguiendo unos beneficios limpios de 1,5 millones de euros. En el transcurrir de la Asamblea se ratificó a Alejandro Echevarría como nuevo directivo del club, Xavier Sala i Martín como nuevo presidente de la Comisión Económica y la recuperación del ciclismo como nueva sección.





La Fiesta del Gamper-Estrella Damm, un éxito

El Barça tuvo un estreno inmejorable ante su afición ganando la 39ª edición del Trofeo Joan Gamper. Derrotó por 2 a 1 al Milan, con goles de Giuly e Iniesta y logró el décimo triunfo consecutivo en este torneo. Actividades lúdicas, un concierto musical con ocho artistas diferentes, la presentación de la plantilla y el cubrimiento del Camp Nou con una inmensa senyera (la bandera más grande del mundo, con una superficie de 13.108 metros cuadrados) fueron algunos de los actos previos al partido. Un éxito total.

El Camp Nou estrena nueva imagen

Aprovechando el periodo de verano sin fútbol, el Camp Nou se ha sometido a varias actuaciones de mantenimiento y mejora de sus instalaciones. Las principales actuaciones que se han llevado a cabo han sido la renovación del césped del terreno de juego, la instalación de los nuevos banquillos, el cambio de los asientos de las gradas y la ordenación y modernización de las instalaciones de prensa en los vestuarios.







Puyol y Luis Enrique con la Agrupación

Dos referencias del barcelonismo como el capitán del primer equipo Carles Puyol y el exjugador Luis Enrique son dos de los nuevos fichajes de la Agrupación Barça Veteranos (ABV). Los dos recogieron de manos de Ramon Alfonseda, presidente de la entidad, el carné que los acredita como miembros de la ABV. Este hecho es una muestra más de la excelolente relación entre las diferentes generaciones de jugadores que han vestido los colores del Barça.

Medalla de oro y brillantes del Club Natació Barcelona al FC Barcelona

El Club Natació Barcelona acordó por unanimidad conceder la Medalla de oro y brillantes de esta entidad al FC Barcelona, personalizando esta entrega en el presidente Laporta. El CNB valoró el papel integrador del club, así como la gran tarea de difusión del reconocimiento de Barcelona y de Catalunya.



Incorporación a la Ejecutiva del G-14

El FC Barcelona formará parte durante los dos próximos años del Comité Ejecutivo del G-14 tras la elección realizada en la reunión de la Asamblea General celebrada el mes de septiembre. Esta elección responde a la voluntad expresada por el FC Barcelona de formar parte y de implicarse en las organizaciones más representativas del fútbol internacional. El Comité Ejecutivo del G-14, que reúne los 18 principales clubes del fútbol europeos, está presidido por Roberto Bettega, vicepresidente del Juventus, y forman parte Joan Laporta, presidente del FC Barcelona, David Dein, vicepresidente del Arsenal, Jorge Nuno Pinto da Costa, presidente del FC Oporto, y Michael Meier, director general del Borussia Dortmund.



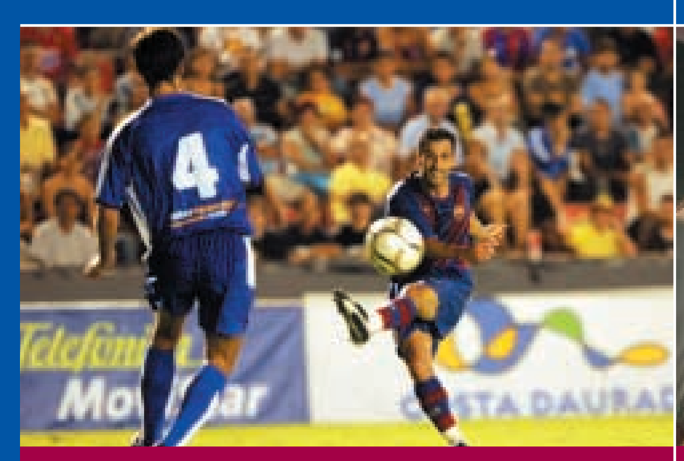
Eto'o, Larsson, Deco y Belletti, nuevos socios del club

Cuatro de los nuevos fichajes de esta temporada han pasado este verano por la Oficina de Atención al Barcelonista (OAB) para hacerse socios del Club. El camerunés es el socio 128.766, el sueco es el 128.767, el portugués, e128.266 y el defensa brasileño, el 128.292. Estos nuevos jugadores han dado un paso más en su compromiso con el Club reforzando una masa social que crece día tras día.

Deco, el mejor de Europa

El jugador del Barça, Deco fue elegido Jugador Más Valioso de Europa 2004, tras la excelente temporada que realizó con el FC Oporto, con el cual consiguió la Liga de Campeones. Deco recibió de manos de Michel Platini, miembro del Comité Ejecutivo de la UEFA, el premio que lo consagra como mejor jugador europeo y sucede en este palmarés a Buffon (Juventus). El jugador azulgrana superó en la votación a Carvalho y Morientes y recibió, además, el premio al Mejor Centrocampista del año.





Campeones de la Copa Catalunya

El FC Barcelona se proclamó por segundo año consecutivo, campeón de la Copa Catalunya tras imponerse al Español por 2 a 0, con dos grandes goles de Deco y Ronaldinho en la primera parte. El equipo de Frank Rijkaard, que se había impuesto con comodidad (4-0) al Peralada en las semifinales, lograba el primero título de la temporada y el quinto en esta competición.



Overmars y Davids, en el Palco

Los exjugadores del primer equipo de fútbol, Marc Overmars y Edgar Davids, aceptaron la invitación del presidente Joan Laporta y presenciaron en directo el partido correspondiente al Trofeo Joan Gamper. El club, que había invitado al Barça-Milan a todos los jugadores que han abandonado la entidad esta temporada, entregó un recuerdo a los dos jugadores holandeses.


LUDOVIC
GIULY


FCB

UN CLAMOR CONTRA EL SIDA

EL CAMP NOU ACOGERÁ EL PRÓXIMO DÍA 30 DE NOVIEMBRE UN PARTIDO DE CARÁCTER SOLIDARIO ENTRE EL FC BARCELONA Y UNA SELECCIÓN DE ESTRELLAS MUNDIALES. LA RECAUDACIÓN IRÁ DESTINADA A FINANCIAR PROYECTOS PARA EL TRATAMIENTO DEL VIH/SIDA, A PAÍSES COMO KENIA, MALAWI, ZAMBIA, GUATEMALA, ECUADOR Y ZIMBABWE.

El próximo 30 de noviembre, a las 21'15 horas, el Camp Nou entonará el himno azulgrana con un tono diferente al habitual: el clamor de los aficionados azulgranas será en esta ocasión un clamor contra el Sida. Y sobre el terreno de juego, se podrá disfrutar de un gran espectáculo, con una exquisita representación de figuras del fútbol mundial. En el banquillo del combinado internacional estará Johan Cruyff, que se ha mostrado ilusionado con el proyecto desde el primer momento.

Barcelona volverá a tener la oportunidad de mostrar su cara más solidaria, con la celebración de un partido que permitirá financiar proyectos humanitarios, gracias a la organización del FC Barcelona, Médicos Sin Fronteras, TV3 y el diario Sport. Gracias a esta iniciativa la Fundación FC BArcelona continúa su labor de difusión y promoción de la dimensión social y cultural del club y responde al compromiso de destinar el 0'7% de las cuotas de los socios para causas solidarias.

El objetivo principal del partido, a parte de la recaudación de fondos, es sensibilizar a la población sobre este problema. De una parte, se quiere informar a los habitantes de los países desarrollados que el Sida es una enfermedad que todavía no está superada y, por otro lado, se quiere enviar un mensaje a los países en vías de desarrollo para darles a conocer que existe la posibilidad del tratamiento y que pueden reclamarlo ■

Entradas:

Tribuna	28 €
Lateral	22 €
Gol	14 €
Sin numerar	8 €

Puntos de venta:
Taquillas FC Barcelona, Servicaixa y oficinas centrales de Médicos Sin Fronteras

ENTREVISTA

RAFAEL VILASANJUÁN
Director General de Médicos Sin Fronteras (MSF)

¿Cuáles son las expectativas de Médicos sin Fronteras ante la celebración de este partido?
El partido del próximo 30 de noviembre, la vigilia del día Mundial del Sida, se quiere sensibilizar sobre el VIH/SIDA y difundir el mensaje que el tratamiento tiene que ser accesible a todas las personas que lo necesitan. El objetivo es llamar la atención sobre la dimensión de esta epidemia, que tanto por las elevadas cifras de afectados como por la falta de intervención por minimizar los efectos del virus, es una de las peores crisis humanitarias de la historia. Además, con este acontecimiento se quiere contribuir a que todos los afectados por el VIH/SIDA sepan que existe la posibilidad de un tratamiento médico y que se animen a reclamarlo.

¿Se puede soñar con erradicar esta enfermedad?
Mientras que los avances médicos han proporcionado vida y esperanza a las personas afectadas del mundo industrializado, una gran mayoría de personas seropositivas todavía no tienen acceso al tratamiento existente que podría alargar y mejorar su calidad de vida. Es necesaria una voluntad política clara y real para proporcionar tratamiento a todos. La necesidad de ampliar el tratamiento todavía no se ha traducido en acción real para proporcionarlo a aquellas zonas más afectadas por la epidemia. Por ejemplo, se necesita una actuación más clara por parte de los gobiernos porque en los tratados comerciales se dé prioridad al derecho a la salud enfrente de los intereses comerciales.

¿Cómo contribuye Médicos Sin Fronteras?
Médicos Sin Fronteras ofrece tratamiento antirretroviral (ARV) como parte de una atención integral a las personas con VIH/SIDA. Organizamos actividades preventivas, asesoramiento y análisis voluntarios, tratamiento y prevención de infecciones oportunistas, tratamiento ARV y espaldarazo psicológico y nutricional.
MSF proporciona tratamientos gratuitos a fin de asegurar que también los más pobres tengan acceso. Las medidas de simplificación del tratamiento han contribuido al rápido aumento del número de pacientes que tratamos. A finales del 2004, 25.000 personas recibirán tratamiento ARV en 59 proyectos de Médicos Sin Fronteras en 29 países.


EXCLUSIVO PARA SOCIOS FCB
FECSA ENDESA Y EL BARÇA MÁS UNIDOS QUE NUNCA.
En Fecsa Endesa sentimos la misma pasión que tú por el Barça. Por eso, como su proveedor oficial de energía, lanzamos la Nueva Tarifa Barça: un paquete de beneficios exclusivos para socios del FC Barcelona. Con ella disfrutarás de grandes descuentos en luz y gas sin necesidad de hacer ningún cambio en la instalación. También contarás con un Servicio de Reparaciones Urgentes 24 horas totalmente gratis.
fecsa endesa
Por ti, miles de nosotros
Nueva Tarifa BARÇA LUZ Y GAS
15% de ahorro en término fijo en gas
7% de ahorro en gas*
2'25% de ahorro en luz
Sorteo
2 ASIENTOS DE HONOR
ACCESO A LA ZONA VIP
PARKING
PARA CLIENTES
* 5% de descuento al contratar sólo gas.
Proveedor Oficial FC Barcelona
FCB
Llama ahora al 900 84 28 84,
estaremos encantados de atenderte.

ARTE

Antoni Aira

Picasso decía: “Que la inspiración te coja trabajando”. Clàudia Vives-Fierro (Barcelona, 1969) lleva el arte en la sangre, hija cómo es de Antoni Vives-Fierro. Pero para ella la pasión por la pintura, la escultura, la plástica, no es sólo una cuestión genética. Es una vocación que hace que se aplique de forma disciplinada, siguiendo un horario estricto. “Autodisciplina”, dice. Un horario laboral que desde hace unos meses compatibiliza con sus tres hijos y con el Barça. Por las mañanas, al estudio. Por la tarde, hijos y club.

Los andaluces, cuando alguien tiene una gracia especial, un carisma, dicen que tiene ‘arte’. Sus ojos vivos demuestran una inquietud y unas ganas de hacer y de saber que sólo tienen esas personas con algo especial. La pintura, el arte y el Barça han canalizado durante muchos años toda esa energía concentrada. En un principio, cuando iba al Camp Nou con su padre y sus hermanos, de bien pequeña. Con los años, con quien sería su marido, Marc Ingla, hoy vicepresidente del club. “Soy de las que ve partidos de fútbol sola en casa, y no sólo del Barça. Me encanta el fútbol”.

Pero nunca ha jugado al fútbol. Lo que sí que ha hecho desde que era pequeña, cuando su padre le regaló una caja con pinturas, ha sido dibujar, pintar y crear. Su obra también ha integrado en muchos momentos la práctica del deporte, con esculturas, cuadros o montajes dedicados al footing, otra de sus pasiones.

Ahora, en el Barça, uno de sus principales retos es el Museo del club. “En los últimos tiempos ha pasado de ser un espacio que estaba bastante muerto, sin recursos, a ser una parte de las instalaciones de la entidad más revisadas. Lo



hemos dinamizado". Una de las principales apuestas es el audiovisual, pantallas de plasma y vídeos que han atraído la atención del público y que han revitalizado espacios que habían perdido fuerza. "El Museo de los próximos años tiene que dejar de ser una serie de estantes con muchos objetos, es necesario que el recorrido sea un itinerario a través de un relato. Un viaje por la historia del Barça". Vives-Fierro admite que este propósito necesitará mucho tiempo y dedicación, consciente cómo es que los recursos de una institución deportiva de primer nivel han de destinarse prioritariamente al ámbito deportivo.
Entre los muchos objetos de valor que podemos encontrar en el Museo, nos destaca el cartel del valenciano Segrelles, pintado el año 1924 con motivo del 25 aniversario del club."Tenemos obras de arte muy atractivas, a parte de las referencias a los jugadores, partidos míticos y grandes finales. En el Museo hay reproducciones de obras de Miró, de Picasso, de Tàpies, de Subirachs... pero en definitiva lo que la gente viene a ver es Barça, y no arte. El Barça siempre será el eje central del Museo".
De las nuevas iniciativas que los visitantes del Museo podrán disfrutar en los próximos meses destaca la galería de mitos del primer equipo de fútbol. Una galería con once esculturas a tamaño natural de los principales cracks de la historia del club. Y ya que la zona habilitada no puede acoger la gran cantidad de jugadores míticos que han pasado por el club durante más de cien años de existencia, nadie se quedará con las ganas de verlos a todos. Delante del once histórico, una gran vitrina mostrará objetos de muchos otros jugadores de lujo que han hecho historia en la entidad. Vives-Fierro lo tiene claro: "En el ámbito museístico mundial, todo evoluciona hacia la tematización y hacia la incorporación del audiovisual y de formas de interacción con el público. Nosotros también estamos encaminándonos hacia ese modelo" ■





Un deseo cumplido desde que está en la Junta:
ir al Bernabeu y ganar.

Un deseo por cumplir durante este mandato:
celebrar un título.

Una frase del himno del Barça:
una bandera ens agermana.

Un entrenador y un jugador de referencia:
Frank Rijkaard y Romario.

Una obra de arte:
El Guernica.

Un rincón para desconectar:
Sant Martí Sarroca.

Un personaje histórico:
Picasso, como artista.

Otro deporte, a parte del fútbol:
el footing.



HOMENAJE A JOAN SEGARRA

Vanessa Forns

EL PASADO 9 DE SEPTIEMBRE SE CUMPLIERON CUARENTA AÑOS DEL PARTIDO HOMENAJE A UNO DE LOS JUGADORES MÁS CARISMÁTICOS DE LA HISTORIA DEL CLUB: JOAN SEGARRA, MÁS CONOCIDO COMO "EL GRAN CAPITÁN".

La temporada 1964-1965 se inició con el homenaje a Joan Segarra, que decía adiós tras quince años de entrega y compromiso al club. La despedida del defensa, nacido en Barcelona en el año 1927, fue muy emotiva. Y es que se iba el jugador que hasta aquel día había disputado más partidos vistiendo la camiseta azulgrana: ni más ni menos que 528. Un ejemplo de amor propio y de dedicación al club. Segarra fue el arquetipo de jugador catalán, azulgrana hasta la médula, muy trabajador y sacrificado sobre el terreno de juego, siempre dispuesto a dejarse la piel en beneficio del resto del equipo.

Un día inolvidable

Aquel 9 de septiembre de 1964 el Barça venció al Borussia Dormund por un resultado de 4 goles a 2, alineando a Sadurní, Foncho, Garay (Eladio), Eladio (Gràcia), Segarra (Vergés), Fusté, Zaballa (Rifé), Kocsis, Seminario (Zaldúa), Pereda y Re. Dirigió el partido el colegiado Pintado, auxiliado por Gardeazábal y Oliva. Además de la despedida a todo un símbolo del barcelonismo, el partido supuso el debut en el Camp Nou del último fichaje azulgrana, Juan Seminario. El peruano deslumbró y además marcó uno de los cuatro goles de su equipo. Los tres res-



tantes fueron obra de Kocsis, que anotó por partida doble, y de Cayetano Re.

Más de 80.000 personas se dieron cita en el Camp Nou para homenajear a Segarra. El palco de autoridades estaba presidido por Enric Llaudet y contó con la presencia de destacadas personalidades. Entre ellas, el ex presidente del club Enric Martí Carreto. Las peñas barcelonistas también se desplazaron en masa a Barcelona para acompañar a su ídolo.

"El gran capitán" quiso que su esposa, el gran pilar de su vida, recibiera parte del homenaje que el Camp Nou le brindó aquel día. Así, en la previa del partido, Purificación, bajo la atenta mirada de sus dos hijos, realizó el saque de honor y gozó del aplauso unánime del público.

Joan Segarra se despedía del fútbol en activo habiendo participado en los éxitos del emblemático equipo de las "Cinco Copas" y del conjunto dirigido, años más tarde, por Helenio Herrera. En su palmarés brillan cinco títulos de la Liga española, seis de la Copa del Generalísimo, dos Copas de Ferias, una Copa Latina, un título de la llamada Pequeña Copa del Mundo y una Copa Eva Duarte.

La despedida de la época

La Revista Barça de la época dedicó un número especial a la despedida de Segarra, y describía así lo que suponía para la afición el adiós al "gran capitán": "Sí, hasta siempre. Hasta siempre a un jugador maestro, hecho y formado en el Barcelona, cultivado y llevado hasta los límites más altos que puede un jugador alcanzar (…). Segarra se ha ido, y a decirte adiós fuimos todos los barcelonistas de corazón, todos aquellos que creemos que el Barcelona es más que una entidad creada para la práctica del deporte: todos los que creemos en el valor de los símbolos. Y qué mejor símbolo que Segarra, capitán de tantas jornadas, hombre forjado en el recio acero catalán, con la mejor arcilla de nuestras tierras. Se ha ido Segarra, pero nosotros desde aquí queremos decirle ¡hasta siempre!." ■

LA HISTORIA CONTINÚA

ES, POSIBLEMENTE, EL PATRIMONIO CULTURAL Y SENTIMENTAL MÁS IMPORTANTE DE LOS BARCELONISTAS. EL MUSEU DEL BARÇA, QUE SE INAUGURÓ HACE VEINTE AÑOS, VIVE ESTA EFEMÉRIDE CONSOLIDADO, POR QUINTO AÑO CONSECUTIVO, COMO EL MUSEO MÁS VISITADO DE CATALUNYA Y COMO UNA REFERENCIA TURÍSTICA DE LA CIUDAD DE BARCELONA. ADEMÁS, SU BAGAJE ARTÍSTICO ES ESPECTACULAR.

David Saura

La idea original de poner en marcha el Museo del FC Barcelona fue una iniciativa que se remonta muchos años atrás. Fue el fundador del club, Joan Gamper, quien propuso esta posibilidad, en 1925, en la Asamblea de Socios, pero finalmente no cuajó.
El presidente Josep Lluís Núñez, cumpliendo un compromiso electoral, fue el encargado de tirar adelante, a partir de 1982, el Museo del club. Los directivos encargados fueron Josep Casals y Francesc Pulido. La obra tuvo un coste de 69.991.000 pesetas. Fue inaugurado el 24 de septiembre de 1984 por el presidente de la Generalitat de Catalunya, Jordi Pujol, coincidiendo con la conmemoración del 27º aniversario de la inauguración del Camp Nou. Desde entonces han sido muchos los cambios que ha vivido.

Un trabajo minucioso

El primer director del Museo, Jaume Ramon, recuerda en el libro 'Historia del FC Barcelona' (1989) este proceso inicial para poner en marcha la instalación: "Desde 1982 se empezó a trabajar en la recopliación de trofeos, documentos, objetos, etc. Tuve el alto honor de ser designado por el Consejo Directivo para esta misión, que no fue nada sencilla ni fácil, pero sí emprendida con el más grande de los entusiasmos y la seguridad de la colaboración de antiguos y excelentes barcelonistas que, llegado el momento, se desprendían de cosas de un valor emotivo incalculable, tal y como sucedió."

Con una superficie aproximada de 950 metros cuadrados, el Museo, situado en la zona de la tribuna del Camp Nou, constaba de dos plantas. La primera, de 600 metros, situada sobre el Palco del estadio, estaba dividida en nueve ámbitos históricos, que correspondían a nueve etapas, ordenadas cronológicamente, de la vida de la entidad. También había espacios dedicados a acontecimientos excepcionales, a las secciones y tres salas de vídeo. En la segunda planta, los obsequios que las peñas barcelonistas habían entregado al club hasta entonces ocupaban la totalidad del espacio, unos 320 metros.

Un espacio en constante crecimiento

Posteriormente, se hicieron tres ampliaciones: en 1987, con la incorporación de las piezas de las dos Bienales de Arte; en 1994, con la duplicación de la superficie y la inauguración del Centro de Documentación Barcelonista; y, por último, en 1997-98, se amplió el espacio disponible hasta un total de 3.500 metros cuadrados.
Las obras de la fachada del Camp Nou permitieron este último crecimiento espectacular, que se completó con el arreglo de las rampas de acceso que conectan el edificio con la nueva 'Botiga' del club. Este aumento de superficie permitió iniciar una nueva dinámica de exposiciones temporales que enriquecían el conjunto de piezas históricas permanentes. La Colección Futbolart - Pablo Ornaque, una muestra que inicialmente





Fue inaugurado el 24 de septiembre de 1984 por el president de la Generalitat de Catalunya, Jordi Pujol.

tenía carácter temporal pero que finalmente se estableció de manera permanente, se expuso en esta nueva ampliación. Posteriormente, el Museo se enriqueció progresivamente con exposiciones temporales de un innegable valor museístico como "Antológica de Josep Segrelles, el pintor de las Bodas de Plata del Barça", el "Ámbito del Centenario" o el "Espacio Gamper".
Desde el año 2000 y por iniciativa de la entonces presidente Joan Gaspart, el Museo lleva el nombre del impulsor de este proyecto, el presidente Josep Lluís Núñez. El nombre oficial es Museo FC Barcelona Presidente Núñez.

Ampliación constatnte de contenidos

Desde la remodelación hecha en los años 1997 y 1998, el Museo dispone de una superficie más amplia que permite acoger muchas más exposiciones temporales, así como actualizar su contenido. Y es que, tal y como explica Albert Pujol, director del Museo, a parte de la rentabilidad económica de esta instalación, el otro objetivo es "remodelar y adaptar los espacios a los nuevos tiempos, a las nuevas tecnologías y a las nuevas tendencias museísticas".
Además de los nuevos contenidos audiovisuales y del nuevo ámbito de actualidad con imágenes del equipo de fútbol y de las secciones, el Museo ha reemprendido la organización de exposiciones temporales. La muestra "Dalí y el Barça" y la colección de fotografías de Horaci Seguí sobre las últimas cua-



En la pasarela de acceso al Museo se han instalado un conjunto de vitrinas que acogen una exposición en la que se presenta la evolución de la equipación.

tro décadas de fútbol azulgrana, son las más destacadas. En la primera, coincidiendo con la conmemoración del año Dalí, se ha preparado un pequeño espacio que recoge la vinculación del artista ampurdanés con el FC Barcelona, a lo largo de su vida. La amistad de juventud con los ex jugadores de los años 20 Emili Sagi-Barba y Vicenç Piera y la realización del grabado homenaje con motivo del 75º aniversario del club son algunos de los ejemplos que ilustran esta muestra. En la exposición "Horaci Seguí, 40 años con el fútbol azulgrana", más de un centenar de fotografías evocan momentos históricos, inolvidables y curiosos de la vida de nuestro club y de los jugadores desde los años sesenta hasta pocos años atrás.
A parte de estas dos muestras temporales, en la pasarela de acceso al Museo se han instalado un conjunto de vitrinas que acogen una exposición donde se presenta la evolución de la equipación utilizada por nuestros jugadores a lo largo de la historia: camisetas, botas y balones, desde 1899 hasta la actualidad.

Proyectos de futuro

Además de las exposiciones temporales, la dirección del Museo continúa trabajando en la ampliación y la mejora de los contenidos. En este sentido, se quiere abrir el inmenso universo azulgrana al público, pero a través de contenidos e iniciativas más interactivos, que conecten especialmente con el público joven y que tengan componentes más adaptados a un museo de fútbol. Se quiere incidir también en la actualidad del club, con la voluntad de presentar al Barça de una manera más lúdica y visual. Es por ello por lo que actualmente se está trabajando en dos grandes ámbitos:
Zona multimedia: En este espacio se podrían consultar las biografías de todos los jugadores de la historia del club en un formato ágil y muy atractivo. También habría una videoteca con una selección de los mejores vídeos históricos.
'Galería de leyenda': Espacio en el cual se destacarían las principales que figuras han contribuido a engrandecer la historia centenaria del club.

Además de estas nuevas propuestas museísticas, también se lanzará una nueva línea de productos de merchandising con la imagen del Museo, como una colección de monedas históricas, una reproducción de una pelota histórica o una reproducción del cartel del Centenario, de Antoni Tàpies ■

Ranking de Museos más visitados (2003)

Museo	Número de visitantes (2003)
Museo del Prado (Madrid)	2.318.515
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid)	1.428.884
Museo FC Barcelona President Núñez	**1.032.763**
Museo Picasso (Barcelona)	887.958
Museo Dalí (Figueres)	820.369

EL MUSEO, EN CIFRAS

Evolución de visitantes del Museo:

Año	Visitantes
1984	19.432*
1985	133.052
1986	155.733
1987	232.877
1988	243.930
1989	241.919
1990	282.568
1991	428.728
1992	325.127
1993	359.395
1994	538.077
1996	729.221
1997	841.838
1998	927.024
1999	1.154.604
2000	1.156.090
2001	1.161.038
2002	1.168.053
2003	1.032.763

* Dede el 24 de septiembre hasta el 31 de diciembre de 1984.

- **Récord del día con más visitantes:** 13.158 personas (12 de agosto de 1999)
- **Récord mensual de visitantes:** 236.476 (julio de 2000)
- **Objetos expuestos:** alrededor de 3.000
- **Número de empleados del Museo:** 14 (4 Administración y 10 guías)
- **Control de vigilancia:** hasta 22 personas en temporada alta
- **Les peces más fotografiadas:** La Copa de Europa, el autocar de la explanada de tribuna (colección Futbolart-Pablo Ornaque) y la figura de Ronaldinho del nuevo ámbito del Museo.
- **Los directores:** Jaume Ramón (1984-1990), Roser Cabero (1990) y Albert Pujol (1990 hasta la actualidad).

EL PRIMER COMODÍN DEL BARÇA

PRIMERO FUE JUGADOR. DESPUÉS ENTRENADOR. Y AHORA, ES MIEMBRO ACTIVO DE LA AGRUPACIÓ BARÇA VETERANS, DONDE SIGUE EN CONTACTO CON SUS COMPAÑEROS Y TAMBIÉN CON ALGUNOS DE SUS DISCÍPULOS. TODA UNA VIDA ALREDEDOR DEL BARÇA. PARA ÉL, SU PASO POR EL CLUB MARCÓ SU VIDA DE MANERA DETERMINANTE. PORQUE TIENE CLARO QUE SI NO HUBIESE TRIUNFADO EN EL MUNDO DEL FÚTBOL, SU PROFESIÓN HUBIESE SIDO, POR TRADICIÓN FAMILIAR, LA DE BARBERO.

Mireia Mata

Josep Seguer Sans, nacido en Parets del Vallès (Vallès Oriental) en 1923, estuvo en el FC Barcelona durante 17 años, donde jugó 470 partidos, con la gran suerte de formar parte del inolvidable y mítico equipo de las "Cinco Copas". "Aquel equipo no se te borra de la memoria cuando lo has pasado tan bien jugando con compañeros extraordinarios", recuerda. "Como cualquier joven de Catalunya, tenía la gran ilusión de jugar en el Barça y tras la guerra, en el verano de 1940, con tan sólo 16 años, tuve la suerte de que unos observadores del club se fijasen en mí cuando jugaba en el Parets, donde había debutado como delantero centro en 1939. A partir de entonces, mi vida estuvo dedicada al Barça", explica.

En aquel equipo de los años 50 destacaba sobre todo la estrecha relación de amistad en la plantilla. Y, además, cabe remarcar que la gran mayoría eran catalanes. Algunos de estos compañeros asistieron el pasado mes de septiembre al homenaje que la Penya Barcelonista de l'Hospitalet de l'Infant, donde reside actualmente, le organizó. "Me emocioné mucho", afirma, "ya que tuve muchos amigos de mi época en el Barça. Y, sobre todo, estoy muy contento de que se me haya hecho este homenaje en vida. Esto me demuestra que tengo muchos amigos para siempre". Entre otros, asistieron Gustau Biosca, Antoni Ramallets, Andreu Bosch, Eduardo Manchón, Isidre Flotats, Sígfrid Gràcia, Martí Vergés, Ferran Olivella, Robert Fernández, su principal discípulo, o Ramon Alfonseda, el actual presidente de la Agrupació Barça Veterans y a quien él hizo debutar en el Barça.

Actualmente, Josep Seguer es un habitual en los partidos en el Camp Nou, aunque se tiene que desplazar a Barcelona desde l'Hospitalet de l'Infant (Baix Camp). Para él, la principal diferencia entre el mundo del fútbol de su época y la actual es que "ahora es más difícil hacer piña de amigos como en mi época. Refiriéndose al Barça actual asegura que "este año veo un equipo con más posibilidades de conseguir éxitos importantes, siempre y cuando haya humildad y trabajen como lo están haciendo hasta ahora. Además, tenemos una delantera importante con jugadores como Eto'o, Larsson, Giuly y Ronaldhino".

En su trayectoria futbolística destaca su polivalencia, que le llevó a ser considerado como el primer comodín del Barça, ya que se adaptaba a cualquier posición, un todo terreno que servía de infatigable enlace entre la defensa y la delantera. Cuando habla de su dedicación al mundo del fútbol, sin embargo, Seguer puntualiza: "Fui más años entrenador que jugador." Efectivamente, cuenta con unos 25 años de trayectoria en los banquillos. Se estrenó en el Betis, en Segunda, y a partir de aquí en diferentes clubs catalanes: Manresa, los aficionados del Barça, el Lleida, el Terrassa, el filial del Barça y el primer equipo (1969-1972), donde fue entrenador durante dos meses hasta que llegó Buckingham. Después pasó todavía por diversos clubs de Catalunya.

Seguer se casó con Justa Balañà en 1947, y tiene tres hijos, Isabel, Montserrat y Josep, que ya le han dado ocho nietos. Siempre explica que si no hubiese fichado por el Barça hubiera sido barbero, el oficio de su abuelo. Su infancia transcurrió entre la escuela, el balóny la barbería. Pero, finalmente, el fútbol ganó la partida.



2004


1952

MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN
BARCELONISTA UNIVERSAL

Manuel Vázquez Montalbán (Barcelona, 1939) estudió filosofía y letras y periodismo. Colaborador habitual en infinitud de revistas y en prensa diaria, cultivó casi todos los géneros, a pesar de que el ensayo y la novela constituyeron los ejes centrales de su actividad literaria. Sus ensayos mostraban siempre una fuerte dosis de contestación al orden establecido y un claro compromiso político con la izquierda
Si en algún género destacó, este fue, sin duda, en la novela. Se decantó por el género negro y creó la ya mítica figura del detective Pepe Carvalho, protagonista de muchos de sus relatos policiacos.

Un ideólogo del Barça

Representando literario e incluso "ideológo" del Barça, fue uno de los primeros escritores que se atrevieron a hablar de fútbol sin temer por su prestigio intelectual. Vázquez Montalbán fue el primero en señalar lo que después tantos han repetido: "Así como uno cambia de gustos, de pareja, de convicciones, de ideas y hasta de ideologías, de lo que nunca cambia es de equipo favorito de fútbol". Él sabía, desde su fuerte conciencia política, la importancia que el fútbol puede tener en la cotidianidad de las personas que tienen pocas cosas materiales. Seya fue la frase: "Los lunes todo dependerá de lo que el Barca haya hecho los domingos o los sábados." Cargándose el tópico según el cual el fútbol es el opio del pueblo, demostró que se podía ser intelectual y amante del fútbol a la vez. Su pasión azulgrana quedó plasmada en una novela dedicada a la entidad: "El delantero centro fue asesinado al atardecer'" centrada de nuevo en las peripecias del detective Pepe Carvalho en busca de unos anónimos contra el delantero del equipo, Mortimer. Aquella novela, inspirada en el Barça y escrita en el año 1988, recibió el Premio Ciutat de Barcelona.
Como purista del fútbol, Vázquez Montalbán se declaraba un grande admirador del Barça de las "Cinco Copas".

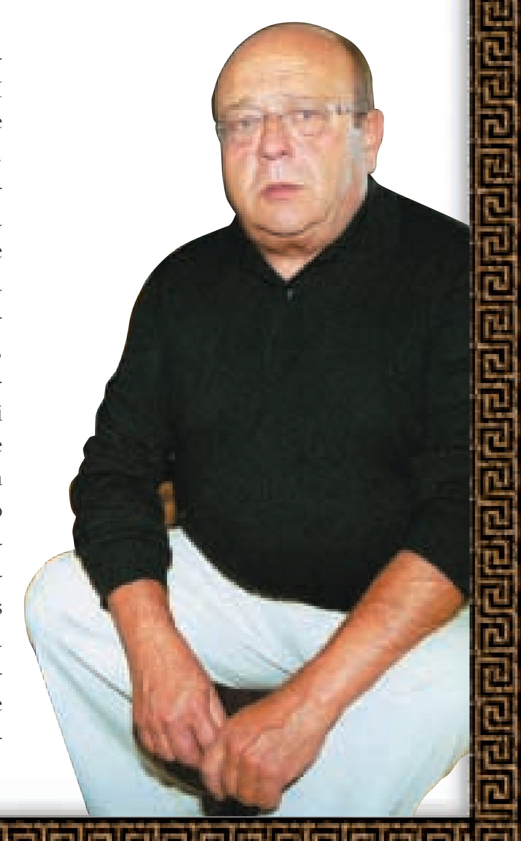
I Premio en memoria de Montalbán

La Fundación FC Barcelona colabora en la organización del I Premio Internacional de Periodismo Vázquez Montalbán. Con la voluntad de recordar permanentemente la figura y la obra del escritor catalán, el Col.legi de Periodistes de Catalunya, la Fundació FC Barcelona, los diarios AVUI, El País y el Periódico, el Grupo Planeta y el grupo editorial Random House Mondadori convocan conjuntamente este premio. En el acto de presentación del premio, Joan Laporta comentó sobre Vázquez Montalbán y su barcelonismo: "Lo fue en un momento, especialmente en los primeros años de transición, en qué no era nada fácil para un intelectual confesar y hablar públicamente y de manera desacomplejada de su afición y de su visión del fútbol." ■

NACIDO EN BARCELONA EN 1939. MUERTO EN BANGKOK, EL 18 DE OCTUBRE DE 2003

ALGUNOS DE SUS PREMIOS:

- PREMIO PLANETA DE NOVELA 1979
- PREMIO CIUTAT DE BARCELONA 1988
- PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA 1991
- PREMIO RAYMOND CHANDLER 1992
- PREMIO INTERNACIONAL DE LITERATURA GRINZANE CAVOUR 2000
- PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS 1995



VALENTÍ CASTANYS
Y LA PRENSA HUMORÍSTICO-DEPORTIVA

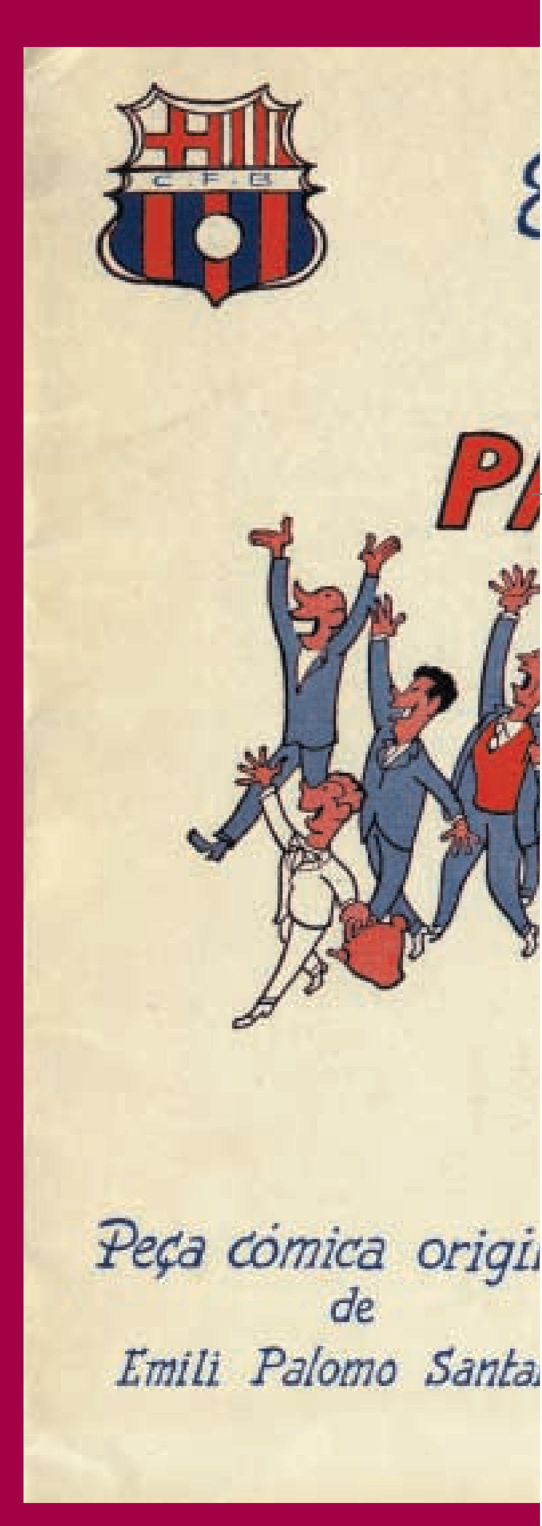
Texto: Carles Santacana. Profesor de Historia Contemporánea de la Universitat de Barcelona

La década de 1920 fue, sin el menor asomo de duda, una de las más intensas en la vida del deporte catalán, y muy especialmente en la vida del Barça. El club construyó el estadio de Les Corts, el número de espectadores que seguían los partidos creció muchísimo, y algunos de los jugadores se hicieron enormemente populares. Todo este proceso habría sido inimaginable sin el papel activo de la prensa. De hecho, se puede decir que la prensa y el deporte espectáculo crecieron a la vez, como dos hermanos gemelos. En aquellos años la prensa humorística y satírica tenía una presencia importante a los quioscos catalanes. Y lógicamente, si el fútbol estaba cada vez más presente a la vida cotidiana, este hecho tuvo su reflejo en la prensa. De entrada, ocupando más espacio en los diarios de información general; después, con la conversión del semanario El Mundo Deportivo en un diario. Y, por último, con la multiplicación de publicaciones deportivas, algunas de mucho nivel. Es en este contexto en el que debe entenderse la aparición de toda una serie de publicaciones humorísticas que se alimentaban de las noticias de la vida deportiva, pero muy especialmente del fútbol. Y si se quiere, más específicamente, del ir y venir de la vida de can Barça.

El caso más importante y duradero fue el de la revista Chut!!!, que salió por primera vez el 23 de noviembre de 1922, y que estuvo presente en los quioscos hasta la Guerra Civil. El alma del Chut!!! era Valentí Castays (Barcelona 1898-1965), dibujante y periodista especializado en deportes. Antes de entrar en este semanario ya había colaborado en publicaciones como Papitu, Patufet y L'Esquella de la Torratxa. Desde el Chut!!!, Castanys se dedicaba a narrar la vida deportiva en clave humorística, buscando la vertiente humana de todas las noticias que se producían. Por ello hizo célebres sus caricaturas de las figuras futbolísticas de la época, como Josep Samitier, sin olvidar nunca la proyección social del fútbol, al cual dedicaba bastantes comentarios. Siguiendo esta línea creó el Abuelo del Barça, popular dibujo de un viejo vestido con los colores azulgrana, que padecía y disfrutaba con los resultados de su club, y que convirtió en un símbolo del barcelonismo. Sobretodo del barcelonismo como sentimiento de la masa social azulgrana. El Abuelo del Barça ha sido, desde entonces, uno de los símbolos más utilizados aun sin tener un reconocimiento oficial.

El éxito del Chut!!! consiguió que se popularizaran las referencias a Samitier como el hombre saltamontes, o que el campo del rival de Sarrià fuera conocido como la manigua "tropical". Castanys y el Chut!!! contribuyeron, como nadie, no sólo a crear el género de la prensa humorístico-deportiva, que tuvo otros seguidores, sino que fueron decisivos en la introducción de la lengua catalana en la información deportiva, que hasta entonces era casi inexistente.

En 1939 el Chut!!!, obviamente, no pudo continuar. Pero la terquedad de Castanys consiguió que en 1945 apareciera lo que quiso ser una continuación, El Once, obligatoriamente escrita en castellano. La nueva publicación no pudo, en aquellas circunstancias, emular al original, pero seguro que mantuvo en muchos barcelonistas la memoria de los años esplendorosos del Chut!!! ■

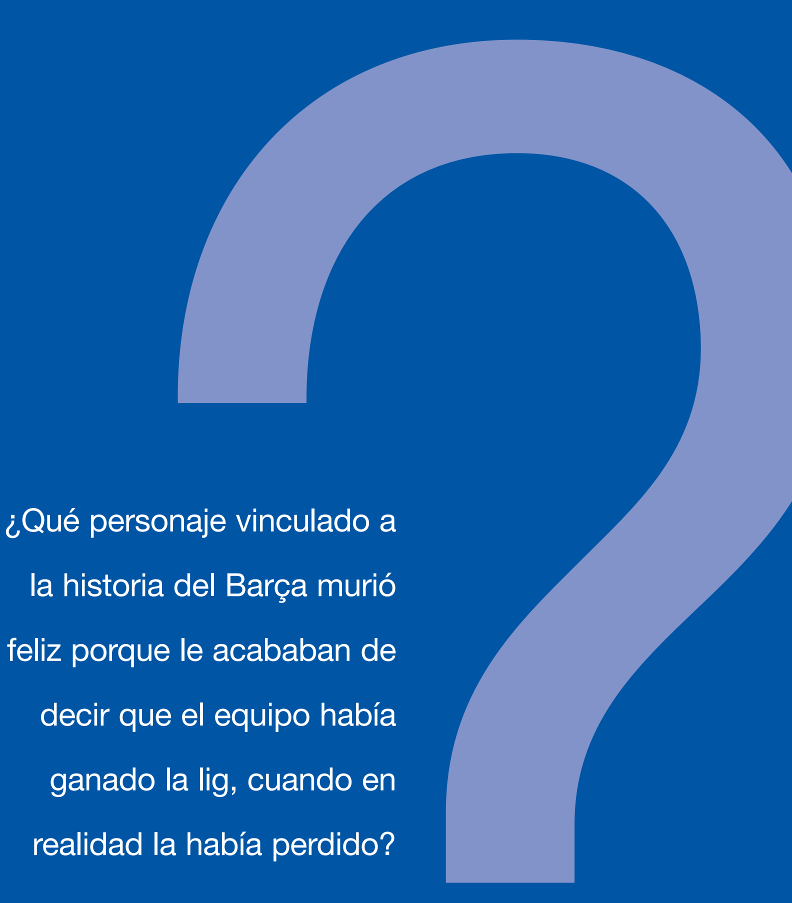


Centro de Documentación Barcelonista - Coordinación: Antoni Aira

EI GANADOR DEL ENIGMA ANTERIOR:

PERE BIGORRA ROMA. SOCI Nº 100.031

EL NUEVO ENIGMA:





¿Qué personaje vinculado a la historia del Barça murió feliz porque le acababan de decir que el equipo había ganado la lig, cuando en realidad la había perdido?





LA PISTA

Su popularidad llegó a niveles máximos en los años 20

Las respuestas se pueden hacer llegar,
haciendo constar el nombre y el número de socio, a:
Correo: Revista Barça-Av. Arístides Maillol, s/n
08028 Barcelona
Correo electrónico: revista@club.fcbarcelona.com



Inauguración del Espacio Seamos Socios

Coincidiendo con el inicio de la competición, se ha inaugurado en la Oficina de Atención al Barcelonista el nuevo espacio Seamos Socios. La nueva zona, ubicada en la FCBotiga, ha sido remodelada durante el verano y dará servicio, a partir de ahora, a todos los aficionados barcelonistas que quieran hacerse socios del club, en el marco de la campaña de El Gran Reto. El nuevo espacio ha estado preparado para que todos los seguidores barcelonistas puedan informarse de todos los beneficios de hacerse socio y de las novedades del club dirigidas a sus socios, como por ejemplo los nuevos abonos de la temporada 2004-2005, los descuentos en la compra de entradas, etc....

Múltiples ventajas

Cuándo un seguidor barcelonista se hace socio en el "Espai Siguem Socis" recibe su carné personalizado con foto, el diploma y la insignia de bronce que le acredita como nuevo socio y una carta de bienvenida con tres datos importantes: la llave, el número de socio y el código pin. Todo esto dentro de un envoltorio exclusivo, una bandolera de El Gran Reto.

Además, se permite la posibilidad de regalar el alta de socio a un familiar o amigo. Esta opción, además, se puede acompañar de regalos opcionales como la camiseta de El Grande Reto o la pelota del FC Barcelona firmada por los jugadores del primero equipo.

El "Espai Siguem Socis" comparte el mismo horario que la OAB: está abierto de 9 a 21 horas, de lunes a sábado y los domingos de partido desde dos horas antes de su inicio.

En el Espai Seamos Socios también se atienden las solicitudes de altas por Internet y teléfono, los otros canales abiertos para barcelonistas que no se puedan acercar a las instalaciones del club. Una vez dados de alta, los nuevos socios reciben el lote de bienvenida cómodamente en su casa en unos días.

Jardín de infancia

Los días de partido, todos los niños y niñas barcelonistas de entre 6 meses y 10 años pueden disfrutar del Jardín de Infancia para niños del Campo Nou en un servicio gratuito para los socios. Allí los pequeños serán atendidos por miembros de la Fundación Pere Tarrés. El Jardín de Infancia, que se encuentra situado en la puerta 65 del lateral del Estadio, abre una hora antes de cada partido y cierra una hora después.



Lanzamiento del nuevo Boletín del FC Barcelona

Desde el pasado mes de septiembre del club reciben desde el pasado 7 de septiembre el "Boletín del FC Barcelona", una nueva vía de comunicación, a través del correo electrónico y que tendrá una periodicidad mensual.

Con esta iniciativa, el club pretende mantener un contacto directo, ágil y flexible con sus socios. Los contenidos del "Boletín del FC Barcelona" serán siempre del máximo interés para que se convierta en una herramienta de utilidad para los socios. Entre otras informaciones podrán encontrar las novedades, las ventajas, las ofertas, las entradas, el funcionamiento del "Seient Lliure", y, sobre todo, los detalles más actualizados de los días y horarios de los partidos de fútbol y de las diferentes secciones.

Además, en el Boletín se podrán encontrar una serie de enlaces con fcbarcelona.como que ayudarán a ampliar y completar toda la información que los socios deseen sobre el FC Barcelona.



El Boletín se enviará los primeros días de cada mes a la dirección de correo electrónico de los socios. Aquellos socios que todavía no hayan comunicado su dirección electrónica al club y estén interesados en recibir-lo, lo pueden hacer a: oab@club.fcbarcelona.com , o llamando al 902 1899 00 .

Preestreno para socios

Los socios del club pueden seguir disfrutando en exclusiva de los mejores preestrenos de cine, gracias al acuerdo firmado entre el FC Barcelona y Cinesa. En este caso el preestreno será a mediados de noviembre en Cinesa Diagonal, y la película escogida es el largometraje de animación en catalán "Los Increíbles", la última superproducción de la factoría Disney.

Bob Paar solía ser uno de los más grandes superhéroes del mundo (también se le conocía como "Mr. Increíble"), salvaba vidas y luchaba contra villanos a diario. Han pasado 15 años y Bob y su mujer, una famosa ex-superheroína por derecho propio, han adoptado una identidad civil y se han retirado a la periferia para llevar una vida normal con sus tres hijos.

Bob se dedica a comprobar los plazos de las reclamaciones de seguros y lucha contra el aburrimiento y los michelines. Está deseando volver a entrar en acción, así que cuando recibe una misteriosa comunicación que le ordena dirigirse a una remota isla para cumplir una misión de alto secreto, no se lo piensa dos veces.

Todos los socios del club que deseen disfrutar de este film han de retirar su localidad en la OAB unos días antes de la fecha del estreno. Para obtener más información podéis llamar al 902 1899 00.



OFICINA DE ATENCIÓN AL BARCELONISTA (OAB)
E-mail: oab@club.fcbarcelona.com
Horarios: De lunes a sábado, de 9 a 21 horas
Días de partido: desde dos horas antes del partido

TAQUILLAS
E-mail: taquilles@club.fcbarcelona.com
Horarios: de lunes a jueves, de 9 a 13,30 horas y de 15,30 a 18 horas.
Viernes, de 9 a 14,30 horas.
Sábados, de 9 a 16,30 horas (en partidos jugados en nuestro estadio en fin de semana)

MUSEO FC BARCELONA
E-mail: museu@club.fcbarcelona.com
Horarios: De lunes a sábado, de 10 a 18'30 horas
Domingos y festivos, de 10 a 14 horas
Tour circuito: de lunes a sábado, de 10 a 17'30 horas
Domingos y festivos, de 10 a 13 horas

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN BARCELONISTA
E-mail: centre.documentacio@club.fcbarcelona.com
Horarios: de lunes a jueves, de 10 a 14 horas
y de 16 a 18,30 horas
Viernes, de 10 a 15 horas

FCBOTIGA
E-mail: botiga@club.fcbarcelona.com
Horarios: Abierto mañana y tarde

PISTA DE HIELO
E-mail: pistadegel@club.fcbarcelona.com
Horarios: Abierto mañana y tarde

SEDE SOCIAL
Avinguda Arístides Maillol, s/n.
08028 Barcelona
Fax: 93 411 22 19
E-mail: secretaria@club.fcbarcelona.com



TELE ABONAMENT

El equipo en casa

EXCLUSIVO PARA SOCIOS FCB

El Teleabono es un nuevo ejemplo de los beneficios que comporta ser socio del FC Barcelona. Con el ahorro que representa, los socios que lo contraten tendrán aún más fácil poder seguir al equipo en todos los partidos que juegue. ¡El espectáculo en directo!
Actualmente, el 75% de los partidos que juega el primer equipo se retransmiten en la plataforma de Digital+ (ya sea en el canal Deportes+ o en Taquilla) y el club ha querido hacer un esfuerzo para facilitar el acceso a todos los socios a estos partidos, con esta promoción exclusiva. Ahora, este nuevo abono permite seguir al equipo por televisión desde casa, juegue donde juegue. Esta promoción especial es válida hasta el 28 de noviembre.



LOS SOCIOS DEL BARÇA QUE AÚN NOS ESTÁN ABONADOS A DIGITAL+
Por 89'95€, además de 10 partidos del Barça de TAQUILLA al precio de sólo 5, pueden obtener: el alta de Digital+, 10€ de descuento en cada mensualidad de DIGITAL+ y 2 meses de Barça TV gratuitos. Para beneficiarse de esta promoción sólo hace falta llamar al 902 170 902 o ir a la Oficina de Atención al Barcelonista (OAB).

	NO SOCIOS	SOCIOS FC BARCELONA
10 partidos del Barça de TAQUILLA	120 €	59,95 €
Antena e instalación de Digital+	90 €	0 €
Cuota de alta	90 €	30 €
Mensualidades Digital+	Precio tarifa	10 € descuento (*)
2 meses Barça TV	9,38 €	0 €
TOTAL	309,38 €	89,95 €

(*) Los 10 euros de descuento de cada mensualidad de Digital+ son para la temporada 2004-2005, siempre que se contrate al menos el paquete Canal+ Deportes, donde se dan todos los partidos de la Lliga de Campeones que no son en abiertot.

LOS SOCIOS DEL BARÇA QUE YA ESTAN ABONADOS A DIGITAL+
Por sólo 59'95€, pueden contratar el paquete de 10 partidos del Barça de TAQUILLA al precio de 5
Sólo hace falta llamar al 902 22 01 22

¿Qué se ha de hacer para contratar el Teleabono?



1 . Darse de alta en Digital+, llamando al 902 170 902 o en la Oficina d'Atención al Barcelonista (OAB). En el caso de los socios del Barça, la instalación de la antena se hará en un periodo máximo de 48 horas. Se ha de tener presente que el titular del abono a Digital+ ha de ser el mismo socio del FC Barcelona, ya que es una oferta exclusiva para los socios del FC Barcelona.

2. Contratar el Teleabono, llamandot al teléfon 902 22 01 22. Al comprar el paquete de 10 partidos se pagará el precio de 5 (59,95€) en el momento de la contratación.

3. Comprar individualmente cada partido que se quiera ver siguiendo el procedimiento habitual, en la sección Taquilla de Digital+. El importe se descontará automáticamente del Teleabono y no se facturará a final de mes.



Toda la información de los pardos, en Barça TV

El Teleabono ofrece muchas facilidades para que los socios y aficionados sigan el Barça desde casa en unas condiciones muy ventajosas. El complemento perfecto de estos partidos es el seguimiento que hace Barça TV de todos los enfrentamientos del conjunto de Frnak Rijkaard. Desde una hora antes del inicio del partido (media hora en el caso de los partidos lejos del Camp Nou), los espectadores del canal azulgrana tienen toda la información de la previa. Después del match empieza el 'post partido', que ofrece el análisis y las declaraciones de los protagonistas. Además, cada lunes, a partir de las 14 horas, Barça TV emite un programa especial con el resumen de la jornada de la liga española. Además, si se siguen los partidos en directo por Barça TV se puede disfrutar de comentarios muy barcelonistas.







SIGUEM SOCIS

Barça TV
Más de 50.000 abonados

Desde la puesta en marcha de Barça TV el pasado 15 de febrero, el canal temático azulgrana ya ha alcanzado la cifra de 50.000 abonados. El verano le ha sentado bien a Barça . El canal de televisión del FC Barcelona, que emite por el canal 56 de la plataforma Digital+, ha sumado más de 10.000 nuevos abonados durante los meses de julio, agosot y septiembre, y consolida así una cifra que supera los 50.000 abonados. La respuesta al relanzamiento del canal ha sido todo un éxito y ya se ha superado ámpliamente el record histórico de abonados, fijado en 35.000 en abril de 2000.

Foto Barça
El Barça en el mundo

Envíanos tus mejores fotos, en cualquier parte del mundo, luciendo la prenda azulgrana que más te guste.







1
José Antonio Álvarez Ostos
Gent del Barça 331.830

Desde La Roca del Vallès este socio de Gent del Barça nos envía su foto con los colores del club a 4.000 metros de altura, en caída libre, saludando como Ronaldinho.

2
Asunció Brullas Guivernau
Socia número 007568

Pasión azulgrana a los pies del Taj Majal.

3
Sergi Pont Sánchez
Socio número 63.040

Sergi y Laura saludando como nuestro crack brasileño, ante la Estatua de la Liberdad.



Correo: Revista Barça - Av. Arístides Maillol, s/n - 08028 Barcelona
e-mail: revista@club.fcbarcelona.com

Para participar en el concurso fotográfico Foto Barça, has de enviar una carta con tus datos personales, el teléfono, tu número de socio o de Gent del Barça y la fotografía correspondiente, o bien un e-mail a: revista@club.fcbarcelona.com, con tus mismos datos, y tu fotografía digitalizada en alta resolución. Las fotografías más originales se publicarán en esta sección y de ellas saldrá un ganador.

El Barça “hace equipo” con TOYOTA



“Haciendo Equipo” es el nuevo lema que une el Barça y Toyota, que pasa a ser el Coche Oficial del Barça. Así llega la unión de dos entidades líderes en sus respectivos ámbitos de actuación, el fútbol y la automoción.

Toyota a partir de ahora es proveedor oficial del FC Barcelona. El Barça, uno de los mejores clubes del mundo, establece un fuerte vínculo de unión con la primera marca mundial como corporación, Toyota, que a la vez es la segunda como fabricante de automóviles.

El Barça y Toyota hacen equipo oficialmente desde el presente mes de octubre, y por eso la marca automovilística lo quiere celebrar y compartir con los socios azulgrana, con un regalo exclusivo: Todos los socios y sus familiares directos de primer grado, durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2004, con la compra de cualquier vehículo de la gama Toyota, recibirán de regalo un teléfono móvil de última generación Nokia 6600, con el kit manos libres Bluetooth ya instalado.



Nueva línea de cosmética Barça

Si llevas el Barça en el corazón, ahora podrás llevarlo en tu piel, porque ha nacido la nueva línea de cosmética azulgrana.
Cométicos FCB nacen con la fuerza de productos de gran calidad y diseño que se adaptan a las necesidades de los culers más exigentes. La fragancia ha sido creada por una de las empresas más prestigiosas del sector, Payan Bertrand, ubicada en la capital mundial del perfume, Grasse, y con más de 150 años de historia.
La línea Cosméticos FCB se presenta en tres kits diferentes y productos de venta individual para llegar a todos los perfiles: Travel Kit, Sport Kit i Junior Kit.





Sport kit: para los deportistas. Incluye champú-acondicionador y gel presentados en prácticos envases de 100ml, ideales para llevar al gimnasio. También incluye desodorante y un neceser impermeable de regalo.





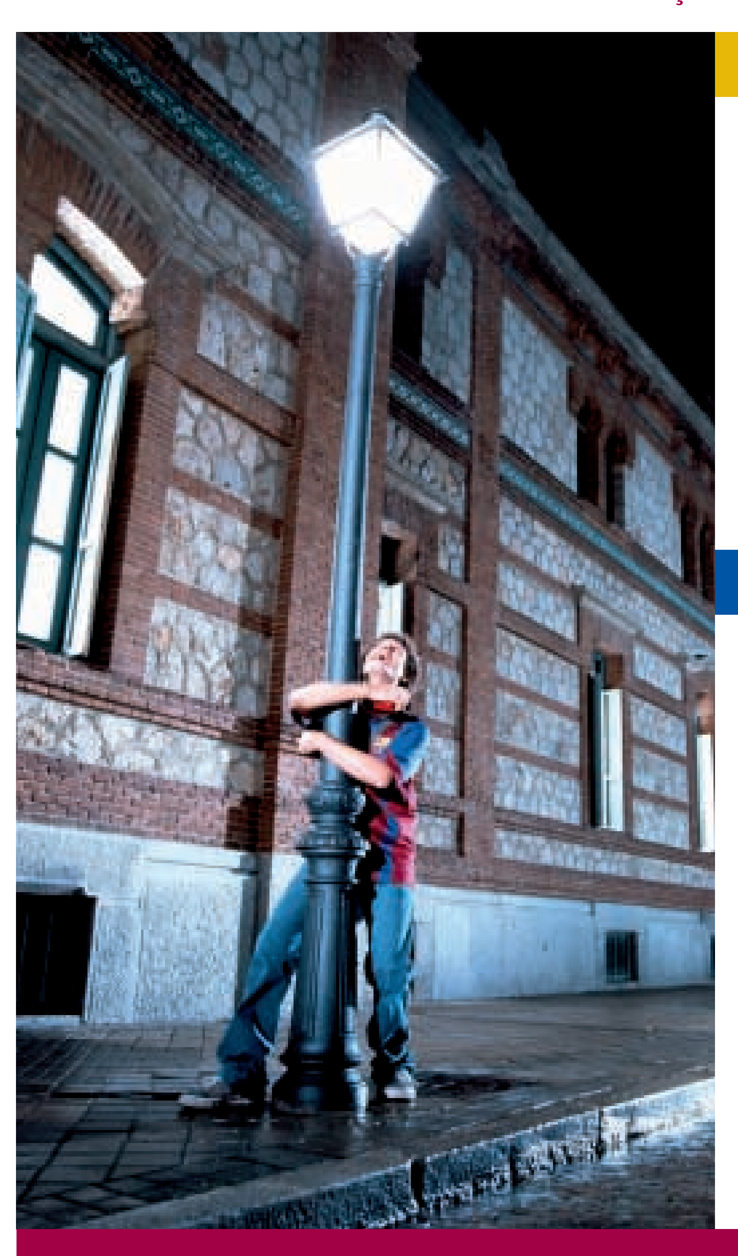
Júnior kit: para los socios más jóvenes. Está diseñado con los simpáticos y populares Barça Toons e incluye gel/champú infantil, pasta de dientes, cepillo y colonia.

Los socios tendrán un 5% de descuento en la FC Botiga y un 10% en la FC Botiga online

Oferta exclusiva de energía



FRUTO DEL ACUERDO DEL FC BARCELONA Y FECSA ENDESA, TODOS LOS SOCIOS DEL CLUB SE PODRÁN BENEFICIAR DE UNA SERIE DE VENTAJAS CON LA NUEVA TARIFA BARÇA DE LUZ Y GAS



NUEVA TARIFA BARÇA DE LUZ Y GAS

Ahora, los socios del Barça podrán disfrutar en exclusiva de un 15% de ahorro en el término fijo de gas, de un 7% en el consumo de gas y de un 2,25% en la factura de la luz. De la manera más fácil: **Sin necesidad de cambiar la instalación.**

Si se contrata la nueva tarifa Barça de luz y gas ahora mismo, se puede optar a un fantástico premio: **dos asientos de honor con acceso a la zona VIP y al aparcamiento del Camp Nou** para ver a nuestro equipo esta temporada.

Contratando este nuevo producto, también dispondrá de un servicio de reparaciones urgentes **24 horas** para cualquier incidencia en electricidad, las cañerías, etc., y un servicio de emergencias de gas 24 horas.

Información y asesoramiento llamando **900 84 28 84**

SI CONTRATA		
LUZ +GAS	15%	DE AHORRO EN EL TERMINIO FIJO DE GAS
	7%	DE AHORRO EN EL TERMINIO FIJO DE GAS
	2,25%	DE AHORRO EN EL TERMINIO FIJO DE GAS
LUZ	2,25%	DE AHORRO EN EL TERMINIO FIJO DE GAS
GAS	15%	DE AHORRO EN EL TERMINIO FIJO DE GAS
	5%	DE AHORRO EN EL TERMINIO FIJO DE GAS



Llama a cualquier hora del día al 900 84 28 84

Para poder disfrutar de estas ventajas sólo deberá tener a mano su número de socio y una factura de gasyi/o electricidad.

La tabla Barça también es aplicable a los socios que ya tienen instalado actualmente el servicio de Fecsa Endesa.

Abonos a la carta

PARA ESTA TEMPORADA 2004/05, CADA JORNADA AL CAMP NOU HA DE SER UNA FIESTA DE 100.000 BARCELONISTAS. CON ESTE PROPÓSITO, EL CLUB PONE A DISPOSICIÓN DE LOS SOCIOS UNA OFERTA AMPLIA Y DIVERSIFICADA DE ABONOS PARA EL CAMP NOU CON EL OBJETIVO DE ADAPTARLOS A LA DISPONIBILIDAD DE TIEMPO Y A LAS NECESIDADES ESPECÍFICAS DE LOS ASIDUOS AL ESTADIO.

ABONO LIGA

25% AHORRO

Los abonados que suelen asistir sólo los fines de semana al Estadio podrán ahora ahorrarse un 25% respecto del precio de su abono completo, cambiándolo por el abono Liga. Aprovecha la oportunidad y disfruta de la emoción de los 19 partidos de Liga española que se jugarán en casa. Desde la siempre emocionante y vibrante visita del Real Madrid hasta el enfrentamiento trepidante con el último campeón de Liga, el Valencia, o el clásico derbi.

ABONO 3 PARTIDOS

40% AHORRO

Para los socios que puedan ir ocasionalmente al Camp Nou, se ha creado el abono 3 partidos que les permitirá escoger tres partidos de Liga (*), uno de cada lista, durante toda la temporada para disfrutar del espectáculo en el Estadio.

(*) Excluido Real Madrid



LISTADO DE PARTIDOS A INCLUIR

Lista 1	Lista 2	Lista 3
11/09/04: Sevilla	23/09/04: Zaragoza	3/10/04: Numancia
7/11/04: Deportivo	24/10/04: Osasuna	5/12/04: Málaga
19/12/04: Valencia	16/01/05: R. Sociedad	22/12/04: Levante
03/04/05: Betis	6/02/05: At. Madrid	23/01/05: Racing
22/05/05: Villa-real	2/03/05: Espanyol	20/02/05: Mallorca
	13/03/05: Athletic	17/04/05: Getafe
		01/05/05: Albacete

PRECIOS 2004/2005 DE LOS NUEVOS ABONOS

	SIN NUMERAR	GOL	LATERAL	TRIBUNA
COMPLETO	98-202 €	280-364 €	364-519 €	680-821 €
LIGA	74-152 €	210-273 €	273-389 €	510-616 €
3 PARTIDOS (*)	-	72-82 €	103-113 €	134 €

PRECIOS 2004-05 DE LOS NUEVOS ABONOS

¿Cómo conseguir su abono a la carta?

- Abonos disponibles en Taquillas del Club (Acceso 14)
- Se ha de presentar carné de socio con foto.
- Si ya tiene el abono Completo y quiere cambiarlo por otra modalidad de abono, el Club le abonará la diferencia en su cuenta bancaria.
- En caso de cambio de modalidad, hace falta traer el abono actual.

Para más información: 902 1899 00



Amortiza tu abono

- **¿Qué es el Asiento Libre?**
  Es un servicio para los abonados al Camp Nou que permite liberar su asiento y ponerlo a la venta A OTROS BARCELONISTAS.
- **¿Cuánto gano si se vende mi localidad por un partido?**
  Si no puede ir al Camp Nou, el Club puede vender su localidad y así recuperar el 50% del valor de la localidad a precio de público (una vez descontado el IVA y los gastos de gestión de un 10%)
- **¿Como sé si mi localidad se ha vendido?**
  En los terminales de Servicaixa y en www.fcbarcelona.com puede consultar el saldo de su cuenta de Asiento Libre.
- **¿Cuándo recupero el dinero?**
  Las cantidades acumuladas serán deducidas del precio del abono de la temporada siguiente. El importe máximo no puede ser superior al 90% del precio del abono de la temporada en curso.
- **¿Cómo se libera el asiento?**
  Liberar su localidad es muy fácil a través de:
  www.fcbarcelona.com / 902 1899 00
  Sólo hace falta identificarse con el número clave del abono y el código personal (código de 4 cifras que aparece en el recibo del abono).
- **¿Puedo recuperar el asiento?**
  Hasta 3 horas antes del partido y si la localidad no está en proceso de venta a través de los mismos canales.
- **¿Qué pasa si he olvidado mi código personal?**
  Tiene que llamar a las oficinas del Club al 902 1899 00.

Ejemplo

¡Si durante el mes de noviembre no puede asistir a algún partido libere cuanto antes y tendrá más oportunidades para que su localidad se venda!

Abonado de TRIBUNA de 2ª grada libera 3 partidos en toda la temporada porque no puede asistir:

2 noviembre 2004
FCB – AC Milan
Precio Público entrada 99 €
Ingresos por la venta: 37.62 €

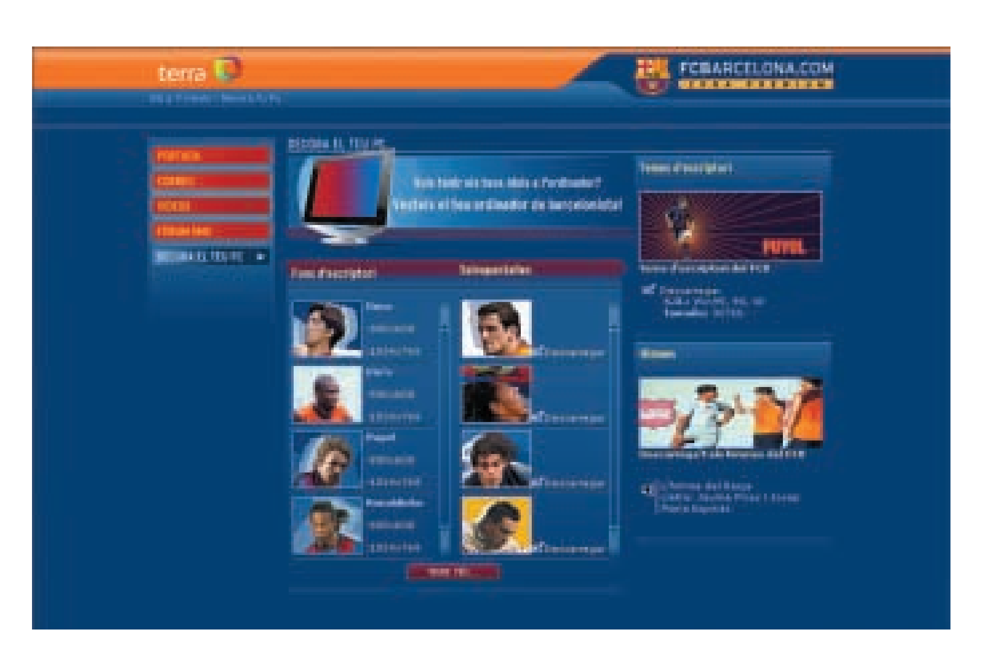
7 noviembre 2004
FCB – Deportivo
Precio de entrada 99 €
Ingresos por la venta: 37.62 €

21 noviembre 2004
FCB – Real Madrid
Precio de entrada 125 €
Ingresos por la venta: 47.50 €

Saldo acumulado: 122.74 € que se ahorra por el abono del any que viene.
Con solo los 3 partidos de noviembre, ya amortiza el 15% de su abono completo de esta temporada.

Zona premium

El FC Barcelona y Terra se han unido en un proyecto que ofrecerá múltiples ventajas a los socios del club y a los barcelonista de todo el mundo. Será un servicio exclusivo, que servirá para acercarse al Barça y vivir en directo el club a través de Internet.



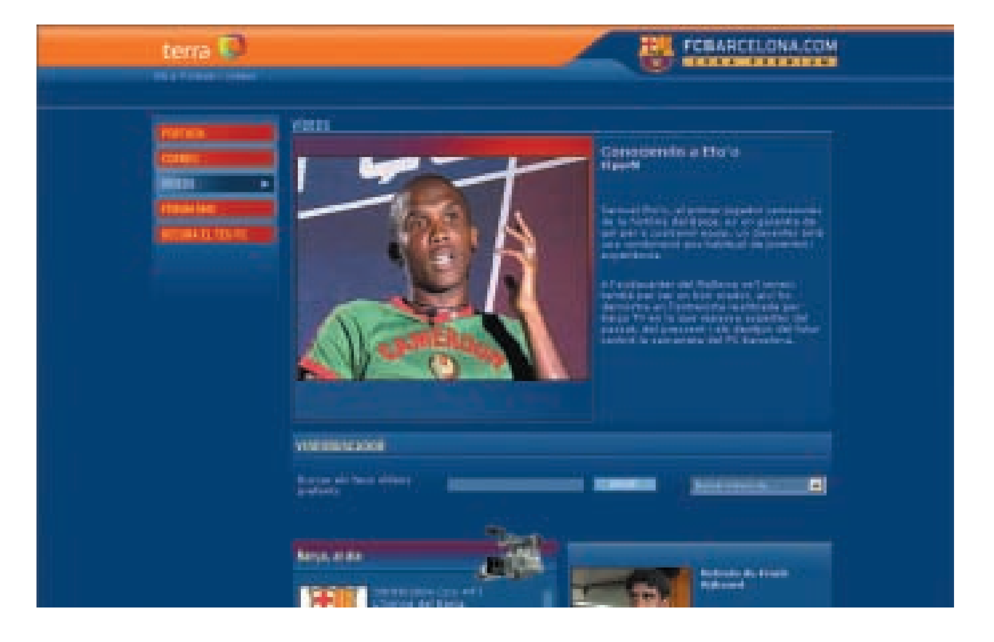
LO MEJOR DE LA ZONA PREMIUM DE FC BARCELONA.COM:

- Videos exclusivos con imágenes de las mejores jugadas de los partido, fotos de jugadores y entrevistas.
- Dirección de correo oficial propia (tunombre@fcbarcelona.com).
- Contenidos multimedia azulgrana: descargas de fondo de escritorio, de salvapantallas y el himno del Barça.
- Seguimiento de los partidos en directo con las mejores fotos.
- Promociones y concursos SMS.



DESCUENTO ESPECIAL PARA SOCIOS

- Los socios del club tendrán un 20 % de descuento (29€/año).
- El coste para acceder a la zona Premium es de 36 euros al año. Para acceder, has de registrarte.



DISFRUTA DE LOS SERVICIOS Y DE LOS CONTENIDOS MÁS EXCLUSIVOS DES DE SÓLO 3€ AL MES

Informate en www.fcbarcelona.com

ESPECIALES SOCIOS FCB



Gracias a los acuerdos con otras entidades, los socios del **FCB** pueden disfrutar de descuentos especiales por el hecho de utilizar sus servicios. ¡Aprovecha la oportunidad!

ENTIDAD	TIPO DE DESCUENTO	¿CÓMO?
Port Aventura	Del 15 de mayo hasta el 15 de julio 2004: 12 euros descuento entrada Adulto 1 Entrada Junior por la compra de una Entrada Adulto	Con el carné de socio y el cupón de descuento de la revista Barça de agost válido para dos personas
Cinesa	De lunes a viernes (no festivos), entradas a precio reducido. Pre-estrenos de cine exclusivos para los socios (6-8 al año). 10 puntos de regalo al solicitar la tarjeta Cinesa Card	Con el carné de socio
Zoo Barcelona	10% de descuento en las entradas	Con el carné de socio
Tibidabo	3 euros de descuento en las modalidades de entrada: Entrada completa Entrada Emblemática Entrada de menores de 120 cm	Con el carné de socio
fnac	5% de descuento en sus productos en Catalunya	Con el carné de socio
National Atesa	Alquiler de coches: 50% de descuento Alquiler de furgonetas: 20% de descuento Tarifa internacional: 15% de descuento Central de reservas: 902 100 101	Con el carné de socio Código cliente: 1301127

Disfruta de más ventajas

Vuestra condición de socio también os permite tener las siguientes ventajas

Pista de Hielo: descuento del 25%

Museo: acceso libre.

Salas y espacios: ventajas económicas en el alquiler de salas y otros espacios emblemáticos del club.

FCBOTIGA: 5% de descuento en los productos a la venta. **Botiga on-line:** 10% de descuento a través de www.fcbarcelona.com.

Campo de Futbol 7: descuento especial en el alquiler de los campos de fútbol de las instalaciones del Camp Nou.